



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

2021/2022

Curso
Curso Pós-Graduado de Especialização em Tecnologias e Robótica na Ensino Básico
Designação
Criação e Inovação com Tecnologias Digitais II
Docente(s) (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)
Neuza Pedro
Descrição geral (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)
7,5 ECTS. Disciplina semestral, composta por aulas teórico-práticas. Decorre presencialmente, em aulas teórico-práticas. A unidade curricular tem uma carga horária semanal de 2 horas. Contempla um conjunto de conteúdos que vai ao encontro dos objetivos de aprendizagem, pretendendo levar os alunos a adquirir conhecimentos relacionados com ao desenvolvimento de atividades de ensino e de avaliação inovadoras com recurso a Tecnologias Digitais, particularmente relacionadas com processos de aprendizagem ativa.
Objectivos / Competências
A UC de “Criação e Inovação com Tecnologias Digitais” assume como principais objetivos promover competências de: <ul style="list-style-type: none">- Compreensão das principais questões associadas a diferentes modalidades de avaliação (diagnóstica, formativa e sumativa) aplicadas a metodologias e estratégias inovadoras de ensino-aprendizagem,• Aplicação de fundamentos associados a diferentes modalidades de avaliação em cenários de aprendizagem desenvolvidos com recurso a tecnologias digitais;• Análise crítica, seleção e utilização de tecnologias digitais no suporte ao design, implementação e avaliação de atividades de ensino e aprendizagem em diferentes áreas disciplinares;• Planificação e aplicação de métodos e instrumentos de avaliação adequados à monitorização da qualidade do processo de ensino e de aprendizagem decorrido da implementação de cenários de aprendizagem desenvolvidos com recurso a tecnologias digitais;



Conteúdos programáticos (sinopse)

A unidade curricular inclui os seguintes conteúdos programáticos:

1. Avaliação do processo de aprendizagem: Modelos, referenciais e abordagens de base em avaliação de aprendizagens e competências com recurso a tecnologias digitais
2. Avaliação do processo de ensino: Modelos e referenciais de qualidade
3. Planificação de metodologias de avaliação para cenários de aprendizagem inovadores
4. Instrumentos de avaliação para estratégias inovadoras de ensino-aprendizagem: seleção, conceção, aplicação e análise

Bibliografia geral (até 20 obras)

Bates, A. W. T. (2019) (2aEd.). *Teaching in a digital age. Guidelines for designing teaching and learning.*

<https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/> .

Dawson, P. (2015). Assessment rubrics: towards clearer and more replicable design, research and practice. *Assessment & Evaluation in Higher Education*. 42 (3), 347–360. Doi:10.1.1.703.8431.

JISC, (2010). *Effective assessment in a digital age: A guide to technology-enhanced assessment and feedback.*

http://www.jisc.ac.uk/media/documents/programmes/elearning/digiassass_eada.pdf

Kapsalis, G., Ferrari, A., Punie, Y., Conrads, J., Collado, A., Hotulainen, R., Rämä, I., Nyman, L., Oinas, S., & Ilsley, P. (2019). Evidence of innovative assessment: Literature review and case studies.

https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC118113/jrc118113_1_evidence_of_innovative_assessment_literature_review_and_case_studies.pdf.

Timmis, S., Broadfoot, P., Sutherland, R. & Oldfield, A. (2015). Rethinking assessment in a digital age: opportunities, challenges and risks. *British Educational Research Journal*, 42. Doi: 10.1002/berj.3215

Outros recursos bibliográficos poderão ser utilizados no suporte ao trabalho na disciplina para cada módulo, ligando-se estas a obras de referência atuais (em Inglês e em Português). As mesmas serão disponibilizadas na plataforma online de suporte à uc.

Métodos de ensino

A metodologia de trabalho nesta UC pretende-se que seja de carácter teórico-prático, assumindo os alunos um papel ativo e interventivo na construção do seu conhecimento e dos seus colegas. Adotar-se-ão estratégias de aprendizagem ativas, bem como a partilha e discussão de conceitos e ideias-chave de diversos conteúdos. Os alunos serão chamados a realizar diferentes atividades: apresentações interativas; discussões temáticas; análise de literatura e aplicação dos conhecimentos adquiridos na criação de recursos digitais.

Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação da UC desenvolve-se de acordo com o estipulado no regulamento de avaliação do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, prevendo assim a existência do regime geral de avaliação e do regime alternativo de avaliação. A opção pelo regime alternativo de avaliação implica que os estudantes estejam



abrangidos pelos requisitos legais.

Para efeitos de avaliação, no **Regime Geral**, os estudantes são chamados a realizar cada uma das atividades solicitadas em cada um dos 4 módulos programáticos da uc, contabilizando as mesmas em 100% a classificação final obtida.

Regime Alternativo de Avaliação (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação em **Regime Alternativo** requer que os estudantes requeiram junto dos serviços académicos o respetivo estatuto e comuniquem aos docentes essa opção até ao final da 2ª semana de aulas do trimestre. A avaliação em regime alternativo implica a realização de um trabalho final, com apresentação e discussão presencial (ou online síncrona) do mesmo, no final do semestre, correspondendo a 100% da nota.

Regras relativas à melhoria de nota

A melhoria de nota segue um processo idêntico ao Regime alternativo de Avaliação e requer concordância prévia entre aluno e docentes.