



## Seminário de Investigação – Doutoramento em Educação

### Módulo – Escrita científica em Educação: Métodos e Processos

#### Sinopse

#### Apresentação e objetivos

Este módulo procurará ser um espaço de reflexão sobre questões relacionadas com a pesquisa e a escrita científica em educação e formação. O seu objectivo consistirá em explicitar, quer no plano da informação teórica quer no das opções metodológicas, um conjunto de regras básicas no desenho e desenvolvimento de uma investigação a realizar no domínio das ciências da educação. Tentar-se-á *imaginar* o aluno no percurso de ideação e concretização de um trabalho de investigação, desde a definição do objecto, a planificação do inquérito às fontes primárias até à fase da redação.

Estes processos são aqui trabalhados a partir de um ângulo específico, o do impacto do chamado pós-estruturalismo. Em vários ramos das Ciências Sociais, designadamente na Sociologia, nas Ciências da Educação, na História, tem-se falado nos últimos anos, insistentemente, de viragem linguística (*Linguistic turn*) e, com os seus pressupostos analíticos, novos horizontes se têm vindo a abrir ao investigador. Esta viragem envolve a questão preliminar de saber que teorias e inovações metodológicas nos podem ajudar a pensar e explicar as sociedades modernas como expressão de um processo linguístico – de ação comunicativa e criativa – irreduzível aos modelos socioeconómicos e políticos. Muito mais que uma reformulação do problema texto-contexto, tem-se tratado efetivamente de sublinhar que o conhecimento social se deve passar a centrar sobre o discurso e as formas de representação que a linguagem configura. As posições de muitos sociólogos e historiadores que reivindicam as heranças seminais de autores como Foucault, Barthes, Deleuze ou Derrida tendem, pois, a produzir uma nova problemática na qual a linguagem deixa de aparecer como uma simples estrutura intermediária, mais ou menos transparente, seja de representação, seja de expressão da realidade; doravante, esta passará a conter-se *dentro* dos limites mesmos da linguagem.

São objetivos genéricos a atingir:

1. Conhecer a informação sobre a investigação e propostas teóricas sobre a produção e desenvolvimento da escrita académica;
2. caracterizar e analisar as práticas de produção escrita.

#### Atividades e conteúdos programáticos

### *Iª Sessão*

O papel fundamentante da escrita na instituição escolar

A escrita como circulação entre textos

A evolução das concepções da produção escrita nos currículos escolares

As práticas de revisão-reescrita como acelerador da evolução da linguagem escrita

A aprendizagem da escrita como via de redescoberta, reconstrução e compreensão avançada da língua

Uma concepção do trabalho da escrita como prática de diferenciação pedagógica assente em estruturas de comunicação sistemática

A função epistemológica da produção escrita na apropriação do conhecimento disciplinar em todo o currículo

O papel do professor na gestão colaborativa e no apoio direto à produção e ao desenvolvimento da textualidade

### *IIª Sessão*

1. A construção do objecto de investigação

2. A reconstrução de uma formação discursiva e a noção de arquivo

3. A escrita como produção de um idioma pessoal

### *IIIª Sessão*

1. Modernidade e Pós Modernidade

2. Discurso, práticas discursivas e 'linguistic turn'

3. Problemas teóricos