



biblioteca

# Histórias de vida

## Mostra bibliográfica 11.2016

“Na investigação em educação, têm-se utilizado diversos tipos de narrativas, como meio de descrever a cultura dos professores, pois acredita-se que elas permitem manter a autenticidade e a genuinidade da sua voz. A utilização de narrativa das pessoas para escrever ou reconstruir sua vida, ou para fazer a sua “história de vida”, dá origem às chamadas biografias, que, por sua vez, e de acordo com Cortazzi (1993), podem assumir formas diversas: autobiografias, biografias colaborativas, inquéritos narrativos, histórias utilizadas por professores nas salas de aula e episódios contados por professores.(...)as narrativas são formas mais ou menos organizadas, escritas ou orais, de expressão do pensamento humano; de algum modo, elas dão sentido e significado a acontecimentos (experiências) que se viveram, que se vivem ou que se esperam vir a viver. Neste sentido, pode dizer-se que as narrativas são de natureza eminentemente pessoal e subjectiva. (...)Cortazzi (1993), ao discutir a importância e o significado da narrativa de professores na investigação em educação, referiu pelo menos três razões que justificam a abordagem narrativa: a) reflexão; b) natureza do conhecimento dos professores; e c) voz. Embora haja entendimentos diversos sobre o que se entende por reflexão, parece reunir consenso a ideia de que pedir aos professores que narrem ou contem as suas experiências, a sua história, é uma forma de encorajá-los a refletir; ou seja, é uma abordagem que lhes permite saber mais acerca dos seus conhecimentos e sentimentos, acerca do que fazem e de por que o fazem, ou acerca do seu sistema de concepções e de valores. Nesta perspectiva, é usual pedir-se aos professores ou futuros professores que narrem ou contem episódios, experiências ou acontecimentos de ensino e/ou de aprendizagem através de textos escritos de naturezas diversas ou através de narrativas orais.(e.g. BIRD et al.,1993; CARTER, 1994;JOHNSTON, 1994; KEINY, 1994; PULTORAK, 1993; RUST, 1994; STODDART,CONNEL,STOFFLETTT; PECK, 1993).”

Fernandes, D. (2011). *Narrativas biográficas na formação inicial de professores de Matemática: Reflexões a partir de um olhar retrospectivo*. In E. C. de Souza (Org.), *Memória, (auto)biografia e diversidade: questões de método e trabalho docente*, pp. 115-160. São Salvador; BA: Editora da Universidade Federal da Bahia.

Faculdade de Psicologia | Instituto de Educação  
UNIVERSIDADE DE LISBOA  
Alameda da Universidade  
1649-013 Lisboa  
Tel.: 21 794 3891/92  
E-mail: biblio@fpie.ulisboa.pt



**ANTIKAINEN, Ari**

Living in a learning society: life-histories, identities and education / Ari Antikainen... [et al.]. - London : The Falmer Press, cop.1996. - IX,125p. ; 23cm.

**INV/ED ANT\*LIV**

**BACHELART, Dominique**

Le biographique, la réflexivité et les temporalités : articuler langues, cultures et formation / coord. Dominique Bachelart, Gaston Pineau. - Paris : L'Harmattan, cop. 2009. - 196, [3] p. ; 23 cm.

**INV/ED BCH\*BIO**

**BERTAUX, Daniel**

Le récit de vie / Daniel Bertaux ; sous la direction de François de Singly. - 3e édition. - Paris : Armand Colin, 2010. - 126 p. ; 18 cm.

**INV/ED BRT\*REC**

**BOLÍVAR BOTÍA, Antonio**

La investigación biográfico-narrativa en educación: guía para indagar en el campo / Antonio Bolívar, Jesús Domingo, Manuel Fernández. - Granada: Grupo FORCE, Universidad de Granada, 1998.- 236 p.; 24 cm.

**INV/ED BLV\*INV**

**BRAGANÇA, Ines Ferreira de Souza**

Histórias de vida e formação de professores: diálogos entre Brasil e Portugal / Inês Ferreira de Souza Bragança. - Rio de Janeiro : Eduerj, 2013. - 310 p.

**FOR/PROF BRG\*HIS**

**BUENO, Belmira Oliveira**

A vida e o ofício dos professores: formação contínua, autobiografia e pesquisa em colaboração / org. Belmira Oliveira Bueno, Denice Barbara Catani, Cynthia Pereira de Sousa.- São Paulo : Escrituras, 1998.- 169 p.

**FOR/PROF BUE\*VID**

**CHAVES, Sílvia Nogueira**

Formação e docência: perspectivas da pesquisa narrativa e autobiográfica / Org. Sílvia Nogueira Chaves, Maria dos Remédios de Brito. - Belém-Pará : Cejup, 2011. - 255 p.

**FOR/PROF CHV\*FOR**

**ERBEN, Michael**

Biography and education: a reader/ed. Michael Erben.- London: Falmer Press, 1998.- 168 p.; 24cm.

**INV/ED ERB\*BIO Ex. 1**

**FERRAROTTI, Franco, 1926-**

Histoire et histoires de vie: la méthode biographique dans les sciences sociales / Franco Ferrarotti ; préf. Georges Balandier. - Paris: Librairie des Méridiens, 1983. - 195, [2] p. ; 21 cm.

**S-680**

**FLORIO-RUANE, Susan**

Teacher education and the cultural imagination : autobiography, conversation, and narrative / Susan Florio-Ruane with the assistance of Julie de Tar. - Mahwah: Lawrence Erlbaum, 2001.- 182 p.

**FOR/PROF FLR\*TEA**

**GABRIEL, Gilvete de Lima**

Narrativa autobiográfica como prática de formação continuada e de atualização de SI : os grupos-referência e o grupo reflexivo na mediação da constituição identitária do docente / Gilvete de Lima Gabriel. -Curitiba : CRV, 2011. - 170 p.

**FOR/PROF GBR\*NAR**

**GUIMARÃES, Maria de Fátima A. C.,**

A fidelidade à origem : o desenvolvimento de uma professora de matemática / Maria de Fátima Guimarães.- Lisboa: Colibri: CIE, 2005. -370 p.; 23cm.

**DID/MAT GMR\*FID**

**JOSSELSON, Ruthellen**

The narrative study of lives / ed. Ruthellen Josselson, Amia Lieblich. - Newbury Park : Sage Publications, cop. 1993. - XV, 227 p. ; 22 cm.

**INV/ED JSS\*NAR**

**PORTUGAL. Ministério da Saúde**

O método (auto) biográfico e a formação: antologia / org. António Nóvoa, Matthias Finger ; participação de Adèle Chene... [et al.]. - Lisboa : Ministério da Saúde. Depart. Recursos Humanos da Saúde. C. de Formação e Aperfeiç. Profissional, 1988. - 157, p.

**FOR/ADU NOV\*MET**

**ROSEN, Harold**

Speaking from memory : the study of autobiographical discourse / Harold Rosen. - Oakhill: Trentham, 1998. - VIII, 200 p.

**FOR/PROF RSN\*SPE**

**SOUZA, Elizeu Clementino de**

(Auto)biografias e documentação narrativa: redes de pesquisa e formação / org. Elizeu Clementino de Souza. - Salvador : EDUFBA, 2015. - 364 p.

**INV/ED SOU\*AUT Ex. 1**

**SOUZA, Elizeu Clementino de**

Memória : (auto)biografia e diversidade : questões de método e trabalho docente/ org. Elizeu Clementino de Souza ; pref. Cynthia Pereira de Sousa. - Salvador : EDUFBA, 2011. - 445 p.

**INV/ED SOU\*MEM Ex. 1**

**SYMPOSIUM L'APPROCHE BIOGRAPHIQUE AU CARREFOUR DE LA FORMATION ET DE L'INTERVENTION, Magog, 1994**

Pratiques des histoires de vie : au carrefour de la formation, de la recherche et de l'intervention : actes du Symposium L'approche biographique au carrefour de la formation et de l'intervention / coord. Danielle Desmarais et Jean-Marc Pilon. - Paris : L'Harmattan, 1996. - 204 p. ; 22 cm.

**FOR/ADU DSM\*PRA**