

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

2019/2020

Curso: Licenciatura em Educação e Formação
Designação: Ambientes Virtuais de Aprendizagem e Narrativas Digitais
Docente: Fernando Albuquerque Costa
Descrição geral Unidade curricular de opção da Licenciatura em Educação e Formação. Aulas teórico-práticas
Objetivos / Competências Objetivos de aprendizagem: <ol style="list-style-type: none">1. Refletir criticamente sobre os conceitos de sociedade digital em rede, ambientes virtuais de aprendizagem e narrativas digitais.2. Explorar diferentes formas de aplicação do conceito de narrativa digital3. Aplicar os conhecimentos adquiridos na criação e moderação de ambientes virtuais de aprendizagem em contextos de educação e de formação. Desenvolver competências de: <ol style="list-style-type: none">1. Reflexão crítica fundamentada sobre diferentes dimensões da sociedade digital em rede e suas implicações para fins de educação e de formação.2. Conceção, desenvolvimento e avaliação de diferentes tipos de narrativas digitais como estratégia de aprendizagem e de sustentação de ambientes virtuais.3. Estruturação e moderação da aprendizagem em ambientes digitais/virtuais.

Conteúdos programáticos

1. A sociedade digital em rede e os ambientes virtuais de aprendizagem: inteligência coletiva, hibridização dos meios de comunicação, cultura de convergência, cultura participativa, etc..
2. A narrativa digital no contexto da educação e da formação: propriedades e elementos, plataformas e linguagens, combinação e convergência de meios, narrativas transmídia, criação e dinamização de ambientes virtuais de aprendizagem.
3. Estratégias de moderação da aprendizagem em ambientes virtuais.

Bibliografia geral

- CANCLINI, Nestor Garcia (2008). *Leitores, Espectadores e Internautas*. São Paulo: Iluminuras.
- HERNANDEZ, Fernando (2000). *Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. Porto Alegre: ArtMed.
- JENKINS, Henry (2009). *Cultura da convergência*. São Paulo: Aleph.
- JÚNIOR, João & COUTINHO, Clara (Orgs.) (2012). *Educação online: conceitos, metodologias, ferramentas e aplicações*. São Paulo: Editora CRV.
- LÉVY, Pierre (1998). *A Inteligencia Coletiva: por uma antropologia do ciberespaço*. São Paulo: Loyola.
- MILLER, C. (2008). *Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment*. Amsterdam: Elsevier.
- PRATTEN, R. (2011). *Getting Started in Transmedia Storytelling: A Practical Guide for Beginners*. Seattle: CreateSpace.
- RIBEIRO, Ana Elisa; VILELA, Ana Maria Nápoles; SOBRINHO, Jerônimo Coura & SILVA, Rogério (2010). *Linguagem, Tecnologia e Educação*. São Paulo: Peirópolis.
- SANTAELLA, Lucia (2004). *Navegar no ciberespaço: Perfil cognitivo do leitor imersivo*. São Paulo: Paulus

Métodos de ensino

Para além das aulas presenciais, nesta unidade curricular privilegia-se a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências, nomeadamente através do envolvimento ativo dos alunos na exploração e vivência de espaços virtuais alternativos e na criação de

narrativas digitais. O próprio espaço da disciplina poderá ser concebido e construído colaborativamente como uma narrativa digital.

Regime Geral de Avaliação

A avaliação desenvolve-se ao longo do semestre, de forma contínua, e tem como base as atividades realizadas individualmente e em pequenos grupos.

Individualmente, através da concretização de um portefólio digital reflexivo sobre a problemática da criação e utilização das narrativas digitais em educação (50%). Em grupo, através da elaboração de uma narrativa digital e respetiva fundamentação pedagógica (50%).

Regime Alternativo de Avaliação

Os alunos em regime de avaliação alternativa deverão concretizar um plano de trabalho individual específico aprovado pelo docente no início do semestre.

O plano de trabalho individual inclui os seguintes elementos:

1. Realização de uma reflexão teórica sobre a problemática da utilização das narrativas digitais em Educação (50%).
2. Elaboração de uma narrativa digital e respetiva fundamentação pedagógica (50%)

Regras relativas à melhoria de nota

A melhoria de nota nesta unidade curricular poderá ser realizada de acordo com o estabelecido no regime geral de avaliação.