

**FICHA DE UNIDADE CURRICULAR****2017/2018**

<b>Curso</b>
Licenciatura em Educação e Formação
<b>Designação</b>
Análise Qualitativa de Dados
<b>Docente(s)</b> (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)
Joana Mata-Pereira (docente responsável: João Pedro da Ponte)
<b>Descrição geral</b> (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)
2,5 ECTS; 1,5 horas semanais
<b>Objetivos / Competências</b>
<p>Esta UC proporciona oportunidade para os estudantes desenvolverem competências de (i) análise dados de natureza qualitativa, segundo diversas técnicas, (ii) interpretação dos dados analisados segundo uma abordagem qualitativa e (iii) reflexão sobre os processos e os produtos de investigação qualitativa dos fenómenos educativos. A UC proporciona ainda oportunidades para os estudantes aprofundarem o desenvolvimento de competências de trabalho autónomo e colaborativo, numa perspetiva de formação e desenvolvimento permanentes.</p> <p>Para o desenvolvimento destas competências concorrem conhecimentos, atitudes e um posicionamento ético, que se organizam na forma de objetivos de aprendizagem do estudante, nomeadamente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. caracterizar diversas estratégias, tipos e níveis de análise de dados qualitativos;</li><li>2. aplicar os conhecimentos técnicos sobre análise de conteúdo e análise narrativa, em dados que se enquadram numa metodologia qualitativa, de forma adequada aos objetivos de investigações particulares;</li><li>3. desenvolver uma atitude indagativa de aprofundamento e inferência interpretativa, considerando os dados em análise;</li><li>4. identificar as dimensões éticas e critérios metodológicos de qualidade associados aos processos de análise em investigação qualitativa.</li></ol>

### Conteúdos programáticos (sinopse)

1. Análise de dados na investigação qualitativa — estratégias, níveis e tipos de análise.
2. A análise de conteúdo categorial: conceito, objetivos, etapas, técnicas, unidades de registo, de contexto e de enumeração.
3. A análise narrativa: conceito, objetivos, análise temática e análise estrutural.
4. Critérios de qualidade da análise de conteúdo e da análise narrativa: dimensões metodológicas e éticas.
5. Apresentação e interpretação de dados na investigação qualitativa.

### Bibliografia geral

- Amado, J. (2013). *Manual de Investigação Qualitativa em Educação*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Bardin, L. (2009). *Análise de Conteúdo*. Coimbra: Edições 70.
- Bogdan, R. & Biklen, S.K. (1994). *Investigação Qualitativa em Educação*. Porto: Porto Editora.
- Cohen, L.; Manion, L. & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education* (6th edition). London and New York: Routledge.
- Cortazzi, M. (1993). *Narrative analysis*. London: The Falmer Press.
- Denzin, N. (2006). *O planeamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens*. Porto Alegre : Artmed.
- Elliot, J. (2005). *Using narrative in social research: qualitative and quantitative approaches*. London: Sage.
- Flick, U. (2005). *Métodos qualitativos na investigação científica*. Lisboa: Monitor.
- Guerra, I. C. (2006). *Pesquisa qualitativa e análise de conteúdo : sentidos e formas de uso*. Estoril: Princípia.
- Huberman, M. & Miles, B. (1994). *Qualitative data analysis*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2008). *Pesquisa pedagógica: Do projeto à implementação*. Porto Alegre: Artmed.
- Lima, J. A. (2013). Por uma Análise de Conteúdo Mais Fiável. *Revista Portuguesa de Pedagogia*, 47(1), 7-29.
- Riessman, C. K. (2008). *Narrative methods for the human sciences*. Oxford : Symposium Books.

### Métodos de ensino

As aulas desta UC são de natureza teórico-prática, com métodos de ensino diversificados, nomeadamente a intervenções do docente sobre os conteúdos programáticos, essencialmente dedicados à introdução ou síntese dos principais aspetos relativos aos temas e tópicos em estudo; momentos dedicados ao trabalho dos estudantes, em pequeno grupo, em torno de tarefas de natureza variada; discussões coletivas, incluindo a discussão de textos (com leitura prévia) e apresentações orais dos trabalhos dos estudantes.

Para apoiar o trabalho das aulas e os momentos de avaliação estarão disponíveis diversos materiais na plataforma Moodle da Universidade de Lisboa ([elearning.ulisboa.pt](http://elearning.ulisboa.pt))

### Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação dos estudantes em regime geral (ver Regulamento de Avaliação do IE-ULisboa) nesta UC é contínua, requer a presença a pelo menos 2/3 das aulas ministradas e assume um carácter essencialmente formativo atendendo aos vários tipos de atividades realizadas e aos modos de trabalho adotados. A classificação final de cada aluno será obtida tendo em conta os seguintes elementos e ponderações:

- i) Trabalho escrito individual [40%]
- ii) Trabalho escrito de grupo, com apresentação oral [40%]
- iii) Apreciação global da participação nas atividades em aula [20%]

Indicações sobre a calendarização dos trabalhos de avaliação, a estrutura e conteúdo dos trabalhos e os critérios de avaliação a utilizar, estão definidos nos documentos orientadores disponibilizados na plataforma.

**Regime Alternativo de Avaliação** (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação dos alunos em regime alternativo (ver Regulamento de Avaliação do IE-ULisboa) nesta UC requer que seja feita prova da sua condição nos Serviços Académicos e junto do respetivo docente. O aluno nestas circunstâncias terá acompanhamento a distância e a avaliação processar-se-á de acordo com um plano de trabalho próprio decidido em reunião presencial com a docente. O aluno deve contactar a docente da unidade curricular até ao dia 9 de março de 2018 para definir o plano de trabalho.

Esta disciplina não contempla um momento de avaliação final sob a forma de exame.

**Regras relativas à melhoria de nota**

Melhoria de nota é possível no ano subsequente àquele em que o aluno esteve inscrito na disciplina e segue a avaliação prevista no regime alternativo de avaliação.