



FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

2021/2022

Curso
Licenciatura em Educação e Formação
Designação
Cultura Escrita e Educação
Docente(s) (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)
Justino Pereira de Magalhães (Professor Catedrático) Colaboração de Antonia Maria Mora Luna (Postdoctoral fellow)
Descrição geral (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)
5 ECTS (Teórico-prática); Unidade Curricular Opcional
Objectivos / Competências
Adquirir informação sobre os conceitos: cultura, cultura escrita (leitura, escrita, literacia, mente letrada) e educação; conhecer e caracterizar a relação entre cultura escrita e educação na sociedade actual, nomeadamente a relevância do digital na cultura escrita; conhecer, nos planos histórico-pedagógico e sociocultural, os principais ciclos de aculturação escrita da sociedade portuguesa
Reconhecer a cultura escrita como informação, conhecimento, desenvolvimento e progresso material, social, humano; relacionar literacia e escolarização básica, na sociedade contemporânea; sistematizar e documentar os processos de aculturação escrita da sociedade portuguesa; relacionar os modernos meios de informação e comunicação, nomeadamente as TIC e a Internet, com a cultura de massas e o desenvolvimento individual; desenvolver competências de análise e síntese, tomando cultura escrita e educação nos planos histórico-pedagógico, social, individual; desenvolver a capacidade de aquisição e aprofundamento de conhecimentos, gerais e específicos, nomeadamente sobre alfabetização, literacia, escolarização, leitura e escrita, mente letrada, cultura de massas, antropologia cultural; desenvolver a capacidade de seleccionar, analisar e processar informação a partir de diferentes fontes e de diferentes modalidades de registo; desenvolver competências críticas e de auto-avaliação; desenvolver competências interpessoais de colaboração e trabalho em equipa.
Conteúdos programáticos (sinopse)
<ol style="list-style-type: none">1. Cultura escrita e educação<ol style="list-style-type: none">1.1. Alfabetização, mente letrada, humanização1.2. Escolarização básica, literacia, leitura e escrita1.3. Informação, comunicação, cultura de massas1.4. Cultura, cultura escrita, antropologia cultural1.5. Memórias de leitura, experiência leitora, educação2. Aculturação escrita e desenvolvimento da sociedade ocidental; alfabetização e escolarização em Portugal3. Cultura escrita e Tecnologias da Informação e da Comunicação; leituras e leitores na era digital4. Cultura escolar e formação leitora; políticas e programas de promoção da leitura



Bibliografia geral (até 20 obras)

Cardoso, Gustavo et al (2005). *A Sociedade em Rede em Portugal*. Porto: Campo das Letras

Cardoso, Gustavo (Coord.) (2015). *O Livro, o leitor e a Leitura Digital*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Chartier, Anne-Marie; Hébrard, Jean (2002). *La lecture de un siglo a otro. Discursos sobre la lecture (1980-2000)*. Barcelona: Gedisa

_____ (2007). *L'École et la Lecture Obligatoire. Histoire et paradoxes des pratiques d'enseignement de la lecture*. Paris: Retz

Chartier, Roger (org) 1996. *Práticas da leitura*. S. P.: Estação Liberdade

_____ (2002). *Os Desafios da Escrita*. S.P.: UNESP

_____ (2014). Ler a Leitura. In Mortatti, Maria do Rosário Longo; Frade, Isabel Cristina Alves da Silva (Orgs). *História de Ensino de Leitura e Escrita. Modelos e Material Didático*. São Paulo: Editora UNESP/ Marília: Oficina Universitária, pp. 21-41

Davidson, Cathy N. (ed). (1989). *Reading in America*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press

Gardey, Delphine (2008). *Écrire, calculer, classer. Comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines (1800-1940)*. Paris: La Découverte

Magalhães, Justino (2001). *Alquimias da escrita. Alfabetização, História, Desenvolvimento no Mundo ocidental do Antigo Regime*. Bragança Paulista: EDUSF

_____ (2010). *Da Cadeira ao Banco. Escola e Modernização (séculos XVIII-XX)*. Lisboa: Educa

_____ (2011). *O Mural do Tempo. Manuais Escolares em Portugal*. Lisboa: Colibri

_____ (2012). Escola e Modernidade. In Pessanha, Eurize Caldas e Gatti Júnior, Décio (Orgs.) *Tempo de cidade, lugar de escola. História, ensino e cultura escolar em "escolas exemplares"*. Uberlândia: EDUF, pp. 39-56

_____ (2013). La Méthode Maternelle ou Art de lire de João de Deus (1876): inventions typographiques et alphabétisation populaire au Portugal. *Histoire de l'Éducation*, n° 138, mai.août, p. 115-130

_____ (2014). Escolarização e literacias: os sentidos da alfabetização e a diversidade cultural. In Mortatti, Maria do Rosário Longo; Frade, Isabel Cristina Alves da Silva (Orgs). *Alfabetização e seus sentidos. O que sabemos, fazemos e queremos?* Marília: Oficina Universitária/ São Paulo: Editora UNESP, pp. 21-41

_____ (2015). O Livro Escolar como Memória da Educação. In Mogarro, Maria João (Coord.). *Educação e Património Cultural. Escolas, Objectos e Práticas*. Lisboa: Edições Colibri/ Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, pp. 135-140

_____ (2017). O Livro e a Cultura Escolar, mediação entre Currículo e Docência. In Castro, Cesar Augusto e Castellanos, Samuel Luis Velázquez (Organizadores). *História da Escola. Métodos, Disciplinas, Currículos e Espaços de Leitura*. São Luís: EDUFMA/ Café&Lápis, pp. 301-322

_____ (2017). Bibliotecas Escolares, Modelando e Instituíndo: perspectiva histórico-pedagógica. In Castro, Cesar Augusto e Castellanos, Samuel Luis Velázquez (Organizadores). *História da Escola. Métodos, Disciplinas, Currículos e Espaços de Leitura*. São Luís: EDUFMA/ Café&Lápis, pp. 433-452

_____ Martos Núñez, Eloy; Fernández-Fígares, Mar Campos (Coord.) (2013). *Diccionario de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. Red Internacional de Universidades Lectoras/ Santillana

_____ Mollier, Jean-Yves (2001). *La Lecture et ses Publics à l'Époque Contemporaine*. Paris: PUF



Métodos de ensino

Articulação entre conteúdos e leccionação, favorecendo a aquisição de conhecimento; o desenvolvimento de competências instrumentais e críticas, competências de auto-avaliação (individuais, interpessoais e de colaboração em trabalho de equipa); o fomento da capacidade de investigar, gerar novas ideias, criar projectos educativos autónomos.

As aulas incluem informação e debate. Haverá lugar a intervenções sobre a matéria apresentada na primeira parte de cada aula. A participação incluirá também intervenções agendadas e preparadas com base na documentação de apoio.

Haverá lugar a trabalho de grupo e/ ou a trabalho individual. Estas actividades serão de aprofundamento, mediante protocolo a estabelecer com os estudantes na apresentação da Unidade Curricular. Para introduzir e tornar significativos os debates, os conteúdos e as reflexões, cada aula tomará como ponto de partida questões da actualidade.

Será utilizada a plataforma *moodle*.

Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação constará de três elementos: 1) relatório escrito, individual, elaborado em espaço de aula, mediante protocolo a definir previamente (50%); 2) trabalho de grupo, versão escrita (35%); 3) comentários escritos a textos de leitura obrigatória (15%).

Regime Alternativo de Avaliação (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

Modalidade prevista no Regulamento Geral

Regras relativas à melhoria de nota

Realização de um exame escrito, em data a combinar