

**FICHA DE UNIDADE CURRICULAR**
**2019/2020**

<b>Curso</b> Licenciatura em Educação e Formação
<b>Designação</b> Cultura Escrita e Educação
<b>Docente(s)</b> (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.) Justino Pereira de Magalhães (Professor Catedrático) Colaboração de Antonia Maria Mora Luna (Postdoctoral fellow)
<b>Descrição geral</b> (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.) 5 ECTS (Teórico-prática); Unidade Curricular Opcional
<b>Objectivos / Competências</b> Adquirir informação sobre os conceitos: cultura escrita (leitura e escrita) e educação; problematizar e fundamentar a relação entre cultura e educação na actualidade; documentar, nos planos histórico-pedagógico e sociocultural, a relação entre cultura escrita e educação.  Reconhecer a cultura escrita como informação, conhecimento, desenvolvimento e progresso material, social, humano.  Relacionar literacia e escolarização básica, na sociedade contemporânea.  Sistematizar e documentar os processos de aculturação escrita – escola, leitura e escrita com a modernização da sociedade portuguesa.  Relacionar os modernos meios de informação e comunicação, nomeadamente as TIC e a Internet, com a cultura de massas e o desenvolvimento individual.  Desenvolver competências instrumentais de análise e síntese sobre cultura escrita e educação, como meios de desenvolvimento histórico-pedagógico, social, individual.  Desenvolver a capacidade de aquisição e aprofundamento de conhecimentos, gerais e específicos, sobre cultura escrita e educação, nomeadamente sobre alfabetização, escolarização, leitura e escrita; literacia e antropologia cultural.  Desenvolver a capacidade de seleccionar, analisar e processar informação a partir de diferentes fontes e de

diferentes modalidades de registo.

Desenvolver competências críticas e de auto-avaliação.

Desenvolver competências interpessoais de colaboração e trabalho em equipa.

### Conteúdos programáticos (sinopse)

1. Cultura escrita e educação
  - 1.1. Memórias e experiência leitora
  - 1.2. Cultura escrita (leitura e escrita), educação e desenvolvimento
  - 1.3 Literacias, informação, comunicação; antropologia cultural
  - 1.4. Escolarização básica, literacia, leitura e escrita
2. Aculturação escrita e desenvolvimento da sociedade ocidental
3. Literacia e desenvolvimento da sociedade portuguesa
4. Cultura escrita e cultura de massas
5. Cultura escrita e Tecnologias da Informação e da Comunicação

### Bibliografia geral (até 20 obras)

Cardoso, Gustavo et al (2005). *A Sociedade em Rede em Portugal*. Porto: Campo das Letras

Cardoso, Gustavo (Coord.) (2015). *O Livro, o leitor e a Leitura Digital*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Chartier, Anne-Marie; Hébrard, Jean (2002). *La lecture de un siglo a otro. Discursos sobre la lecture (1980-2000)*. Barcelona: Gedisa

(2007). *L'École et la Lecture Obligatoire. Histoire et paradoxes des pratiques d'enseignement de la lecture*. Paris: Retz

Chartier, Roger (org) 1996. *Práticas da leitura*. S. P.: Estação Liberdade

(2002). *Os Desafios da Escrita*. S.P.: UNESP

(2014). Ler a Leitura. In Mortatti, Maria do Rosário Longo; Frade, Isabel Cristina Alves da Silva (Orgs). *História de Ensino de Leitura e Escrita. Modelos e Material Didático*. São Paulo: Editora UNESP/ Marília: Oficina Universitária, pp. 21-41

Davidson, Cathy N. (ed). (1989). *Reading in America*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press

Gardey, Delphine (2008). *Écrire, calculer, classer. Comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines (1800-1940)*. Paris: La Découverte

Magalhães, Justino (2001). *Alquimias da escrita. Alfabetização, História, Desenvolvimento no Mundo ocidental do Antigo Regime*. Bragança Paulista: EDUSF

(2010). *Da Cadeira ao Banco. Escola e Modernização (séculos XVIII-XX)*. Lisboa: Educa

(2011). *O Mural do Tempo. Manuais Escolares em Portugal*. Lisboa: Colibri

(2012). Escola e Modernidade. In Pessanha, Eurize Caldas e Gatti Júnior, Décio (Orgs.) *Tempo de cidade, lugar de escola. História, ensino e cultura escolar em "escolas exemplares"*. Uberlândia: EDUF, pp. 39-56

(2013). La Méthode Maternelle ou Art de lire de João de Deus (1876): inventions typographiques et alphabétisation populaire au Portugal. *Histoire de l'Éducation*, n° 138, mai.août, p. 115-130

(2014). Escolarização e literacias: os sentidos da alfabetização e a diversidade cultural. In Mortatti, Maria do Rosário Longo; Frade, Isabel Cristina Alves da Silva (Orgs). *Alfabetização e seus sentidos. O que sabemos, fazemos e queremos?* Marília: Oficina Universitária/ São Paulo: Editora UNESP, pp. 21-41

(2015). O Livro Escolar como Memória da Educação. In Mogarro, Maria João (Coord.). *Educação e Património Cultural. Escolas, Objectos e Práticas*. Lisboa: Edições Colibri/ Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, pp. 135-140

(2015). O Livro Escolar como Memória da Educação. In Mogarro, Maria João (Coord.). *Educação e Património Cultural. Escolas, Objectos e Práticas*. Lisboa: Edições Colibri/ Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, pp. 135-140

(2015). Leitura escolar e formação leitora: uma perspectiva histórico-pedagógica. Comunicação no Colóquio *Otros lectores, otras lecturas. La aventura de leer desde Gutenberg hasta la web 3.0* Universidad de Alcalá, 13-15 de Julio de 2015

(2017). O Livro e a Cultura Escolar, mediação entre Currículo e Docência. In Castro, Cesar Augusto e Castellanos, Samuel Luis Velázquez (Organizadores). *História da Escola. Métodos, Disciplinas, Currículos e Espaços de Leitura*. São Luís: EDUFMA/ Café&Lápis, pp. 301-322

(2017). Bibliotecas Escolares, Modelando e Instituído: perspectiva histórico-pedagógica. In Castro, Cesar Augusto e Castellanos, Samuel Luis Velázquez (Organizadores). *História da Escola. Métodos, Disciplinas, Currículos e Espaços de Leitura*. São Luís: EDUFMA/ Café&Lápis, pp. 433-452

Martos Núñez, Eloy; Fernández-Fígares, Mar Campos (Coord.) (2013). *Diccionario de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. Red Internacional de Universidades Lectoras/ Santillana

Mollier, Jean-Yves (2001). *La Lecture et ses Publics à l'Epoque Contemporaine*. Paris: PUF

### **Métodos de ensino**

Articulação entre conteúdos e leccionação, favorecendo a aquisição de conhecimento; o desenvolvimento de competências instrumentais e críticas, competências de auto-avaliação (individuais, interpessoais e de colaboração em trabalho de equipa); o fomento da capacidade de investigar, gerar novas ideias, criar projectos educativos autónomos.

As aulas incluem informação e debate. A participação inclui intervenções preparadas e agendadas, a partir da documentação de apoio, e intervenções decorrentes da matéria apresentada na primeira parte de cada lição.

Haverá lugar a trabalho de grupo e a actividades de aprofundamento, mediante protocolo a estabelecer com os estudantes na apresentação da Unidade Curricular. Para introduzir e tornar significativos os debates, os conteúdos e as reflexões, as lições tomarão como ponto de partida questões da actualidade.

Será utilizada a plataforma *moodle*.

### **Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)**

A avaliação constará de dois elementos: 1) relatório escrito, individual, elaborado em espaço de aula, mediante protocolo a definir previamente (60%); 2) participação oral e escrita, individual e grupal (40%), mediante protocolo e calendário a estabelecer na apresentação da Unidade Curricular.

**Regime Alternativo de Avaliação** (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

Modalidade prevista no Regulamento Geral

**Regras relativas à melhoria de nota**

Realização de um exame escrito, em data a combinar