

**FICHA DE UNIDADE CURRICULAR****2020/2021****Curso**

Licenciatura em Educação e Formação

**Designação**

Literacia, Leitura e Educação

**Docente(s)** (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)

Antonia María Mora-Luna (Professora Auxiliar Convidada, Investigadora Pós-Doutoral)  
antoniamoraluna@ie.ulisboa.pt

**Descrição geral** (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)

2,5 ECTS (Teórico-prática). Aula semanal teórico-prática (1 hora 30 minutos): 2ª feira 17h - 18h30.  
Apoio tutorial presencial mediante marcação.

**Objectivos**

- Conhecer e refletir sobre os três principais conceitos desta unidade curricular (Literacia, Leitura e Educação) a partir de uma perspetiva transversal e de uma abordagem sociocultural.
- Reconhecer algumas das dimensões teóricas, culturais e pedagógicas que operam nos discursos educacionais atuais sobre a Literacia e sua aquisição.
- Identificar as diferentes práticas de leitura e suas representações sociais atuais, bem como os diferentes modos contemporâneos de apropriação da cultura escrita.
- Adquirir conhecimento sobre o facto literário e sua institucionalização nos sistemas educacionais com os quais os alunos estão familiarizados para problematizar e fundamentar a sua relação direta com a literacia.

**Competências**

- Ser capaz de colocar em prática o pensamento abstrato rigoroso para desenvolver uma consciência crítica das novas apropriações da cultura escrita.
- Interpretar, analisar, avaliar, explicar e esclarecer significados. Ser capaz de trabalhar com conceitos e diferentes perspetivas ou pontos de vista que permitam criar um pensamento próprio. Inferir conclusões com base nas informações fornecidas e ajustar a credibilidade das fontes.

### Conteúdos programáticos (sinopse)

1. Literacia, Leitura e Educação: perspetiva histórica e crítica.
2. Entre “apocalípticos e integrados”: Literacia e Educação na sociedade contemporânea (literacias e práticas socioculturais, leitura e escrita no século XXI: novos meios - novas apropriações).
3. Leitura e Literatura na cultura escolar (necessidades atuais de compreensão e ação; políticas públicas; sistemas de avaliação internacional).
4. Literacia e Literatura ou de como a Literatura contribui à aquisição da Literacia.
5. Literatura, cidadania e identidades culturais. Leitura e formação de subjetividades; leituras, leitores e mediadores na contemporaneidade.

### Bibliografia geral

- AGUIAR E SILVA, Vítor (2010). *As humanidades, os estudos culturais, o ensino da literatura e a política da língua portuguesa*. Coimbra: Edições Almedina.
- CARVALHO, Luís Miguel (Org.). (2011). *O espelho do perito. Inquéritos internacionais, conhecimento e política em educação – o caso PISA*. Vila Nova de Gaia: Fundação Manoel Leão.
- CASSANY, Daniel (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- CHARTIER, Roger (2007). *Inscrever e apagar. Cultura escrita e literatura (séculos XI-XVIII)*. São Paulo: Editora Unesp.
- COMPAGNON, Antoine (2007). *La littérature, pour quoi faire ? Leçon inaugurale prononcée le jeudi 30 novembre 2006*. Paris: Collège de France, 2007. Web. <<http://books.openedition.org/cdf/522>>.
- FERREIRO, Emilia (2011). Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando? *Educación e Pesquisa*, 37(2): 423-438.
- \_\_\_\_\_ (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires y México: Fondo de Cultura Económica.
- JOVER, Guadalupe (2007). *Un mundo por leer: educación, adolescentes y literatura*. Barcelona: Octaedro.
- MAGALHÃES, Justino (2011). *O Mural do Tempo. Manuais Escolares em Portugal*. Lisboa: Colibri.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Da Cadeira ao Banco. Escola e Modernização (séculos XVIII-XX)*. Lisboa: Educa.
- \_\_\_\_\_ (2001). *Alquimias da escrita. Alfabetização, História, Desenvolvimento no Mundo ocidental do Antigo Regime*. Bragança Paulista: EDUSF.
- \_\_\_\_\_ y MORA-LUNA, Antonia María (2019). Lectura, literatura y educación, *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*. <https://www.impossibilia.org/index.php/impossibilia/issue/view/91>
- MÈLICH, Joan-Carles (2019). *La sabiduría de lo incierto. Lectura y condición humana*. Barcelona: Tusquets.
- MORA-LUNA, Antonia María (2019). *Educación y literatura en el tardofranquismo y la transición democrática española. La enseñanza de la literatura en una sociedad tecnificada (1970-1982)*. *History of Education & Children's Literature*, XIV, 2: 785-814.
- \_\_\_\_\_ (2013). *La educación literaria en la España contemporánea: currícula educativos y manualística escolar para la construcción de identidades (1970-2006)*. Granada: Universidad de Granada.
- PETIT, Michèle (2014). *Lire le monde. Expériences de transmission culturelle aujourd'hui*. Paris: Editions Belin.
- TODOROV, Tzvetan (2014). *La littérature en péril*. Paris: Flammarion.

VALLEJO, Irene (2020). *O infinito num junco. A invenção do livro na Antiguidade e o nascer da sede da leitura*. Lisboa: Bertrand Editora.

### Métodos de ensino

O programa é lecionado em aulas teórico-práticas onde serão apresentados e discutidos os conceitos fundamentais da disciplina ilustrados com exemplos. Na parte prática das aulas os alunos aplicarão estes conceitos a diferentes situações utilizando o conhecimento exposto previamente e consolidando um pensamento crítico. Pretende-se incentivar uma participação ativa e responsável, uma aprendizagem autónoma e o desenvolvimento conjunto de conhecimentos.

### Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação de conhecimentos inclui:

- assistência e participação ativa e responsável nas aulas presenciais e virtuais (20% para o cálculo final da avaliação);
- as diferentes actividades de leitura crítica e composição realizadas durante o período letivo (40% da avaliação final);
- um trabalho individual de desenvolvimento que incide sobre um tópico à escolha relacionado com a matéria da unidade curricular (40% da nota final).

CrITÉrios que se terão em conta para a avaliação dos trabalhos:

- deverão ser entregues nos prazos previstos (condição necessária);
- terão que seguir o formato estabelecido: extensão, índice, referências bibliográficas, etc., que serão especificados nas primeiras aulas (condição necessária),
- referências bibliográficas adequadas (10%),
- linguagem clara e especializada (20%),
- conteúdos relevantes (50%),
- correta organização dos conteúdos (20%).

### Regime Alternativo de Avaliação (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

Modalidade prevista no Regulamento Geral. Neste caso aplica-se o disposto no número 3 do Artigo 4.º do Regulamento de Avaliação do Instituto de Educação.

### Regras relativas à melhoria de nota

Realização de um exame escrito.