

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
2018/2019

Curso Licenciatura em Educação e Formação
Designação Pesquisa e Escrita Científica em Educação e Formação
Docente(s) (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.) Jorge Ramos do Ó
Descrição geral (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.) Esta UC procurará ser um espaço de reflexão sobre questões relacionadas com a pesquisa e a escrita científica em educação e formação. O seu objetivo consistirá em explicitar, quer no plano da informação teórica quer no das opções metodológicas, um conjunto de regras básicas no desenho e desenvolvimento de uma investigação original a realizar no domínio das ciências da educação. Tentar-se-á <i>situar</i> o aluno no interior do seu próprio percurso de iniciação à investigação, convidando-o a inverter a relação de prioridade da leitura sobre a escrita. Trata-se de incorporar e de produzir uma escrita intertextual a partir de uma pergunta de investigação prévia e com origem nos próprios alunos. Ler apenas para alimentar uma escrita já em andamento.
Objetivos / Competências A UC Pesquisa e Escrita Científica em Educação e Formação visa desenvolver reais competências de pesquisa e escrita nos alunos da licenciatura. São objetivos genéricos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer a informação sobre a investigação e propostas teóricas sobre a produção e desenvolvimento da escrita académica; 2. Caracterizar e analisar as práticas de produção escrita 3. Desenvolver e aprofundar práticas de reescrita textual

Conteúdos programáticos (sinopse)

- I
O papel fundamentante da escrita na instituição escolar
A escrita como circulação entre textos
A evolução das conceções da produção escrita nos currículos escolares
As práticas de revisão-reescrita como acelerador da evolução da linguagem escrita
A aprendizagem da escrita como via de redescoberta, reconstrução e compreensão avançada da língua
Uma conceção do trabalho da escrita como prática de diferenciação pedagógica assente em estruturas de comunicação sistemática
A função epistemológica da produção escrita na apropriação do conhecimento disciplinar em todo o currículo
- II
O papel do professor na gestão colaborativa e no apoio direto à produção e ao desenvolvimento da textualidade
- III
A construção do objeto de investigação
A reconstrução de uma formação discursiva e a noção de arquivo
A escrita como produção de um idioma pessoal

Bibliografia geral (até 20 obras)

A bibliografia será fornecida em cada sessão, mas será prioritariamente a escolhida pelos alunos para o desenvolvimento do seu trabalho de investigação. Trata-se de assimilar e relançar trechos de autores para o seu trabalho e é sobre essa prática de incorporação e produção textual que assentam as aulas.

Métodos de ensino

Em cada sessão, e após uma primeira parte de cunho essencialmente teórico, os alunos apresentam uma versão do seu trabalho em andamento e, após discussão, encontram aí pistas mais seguras para a reescrita do seu trabalho, que será entregue na última aula, mas deve reter todas as versões anteriores (6 no mínimo) que foram apresentadas anteriormente.

Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

Discussão em sala de aula de seis documentos em fase de produção escrita e apresentação de trabalho final.

Regime Alternativo de Avaliação (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

Regras relativas à melhoria de nota