

**FICHA DE UNIDADE CURRICULAR**
**2018/2019**

|  |
|--|
| <b>Curso</b><br>Licenciatura em Educação e Formação  |
| <b>Designação</b><br>Sociologia da Educação e das Culturas Juvenis   |
| <b>Docente(s)</b> (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)<br>Natália Alves (responsável), Benedita Portugal e Melo e Mariana Gaio Alves  |
| <b>Descrição geral</b> (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)<br>5 ECTS, 3 horas semanais<br>Apoio Tutorial (Benedita Portugal e Melo) 3ª feira das 15h-16h no gabinete E 203.<br>Apoio tutorial (Natália Alves): 4ª feira das 14h-15h no gabinete 310.<br>Apoio Tutorial (Mariana Gaio Alves) 5ª feira das 16h-17h no gabinete E 211.  |
| <b>Objectivos / Competências</b><br>Objectivos<br>Compreender o processo de construção social da juventude; Analisar a construção científica da juventude; Compreender os processos educativos e sociais que explicam o prolongamento da juventude; Discutir, de uma forma sociologicamente sustentada, a relação dos jovens com os espaços de sociabilidade, Reflectir sociologicamente sobre as imagens da juventude construídas e divulgadas nas artes em geral e, mais particularmente, no cinema, na música, na literatura e nas artes visuais.<br>Competências<br>Esta unidade curricular visa desenvolver competências de análise e de síntese; de expressão oral e escrita; de recolha e seleção de informação; de reflexão crítica sobre a relação entre educação, juventudes e culturas juvenis bem como a capacidade de trabalhar quer de uma forma autónoma quer em grupo. |
| <b>I - A construção da juventude</b><br>1.1. A construção social e científica da juventude<br>1.2. O prolongamento da juventude<br><b>II - Jovens e espaços de sociabilidade</b><br>2.1. Jovens e Profissões<br>2.2. Jovens, migrações e trabalho<br>2.3. Jovens e género<br>2.4. Jovens e vida privada<br><b>III – Os jovens nas artes</b><br>3.1. Os jovens na música<br>3.2. Os jovens na literatura<br>3.3. Os jovens nas artes visuais  |
| <b>Bibliografia geral</b><br>Alves, Natália (2008). <i>Juventudes e inserção profissional</i> . Lisboa: Educa e UI&DCE.<br>Cantante, F. Baptistas, I. & Carmo, R. (2011). <i>Jovens em Transições Precárias. Trabalho, Quotidiano e Futuro</i> . Lisboa: Mundos Sociais.<br>Dayrell, J. et al (Orgs) (2012). <i>Família, Escola e juventude</i> . Minas Gerais: Editora UFMG.  |

Ferreira, V.S., Lobo, M. C., Rowland, J., Sanches, I. (2017). *Geração Milénio? Um Retrato Social e Político*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.

Guerreiro, M. D e Abrantes, P (2007). *Transições incertas. Os jovens perante o trabalho e a família*. Lisboa: CITE

Pais, J. M. (1993). *Culturas juvenis*. Lisboa: Imprensa Nacional.

Pais, J. M. e Ferreira, V. S. (2010). *Tempos e Transições de vida*. Lisboa: ICS.

Pais, J.M, Bendit, R e Ferreira, V. S. (2011). *Jovens e rumos*. Lisboa: ICS

Pais, José Machado (2001). *Ganchos, tachos e biscates: jovens, trabalho e futuro*. Porto: Ambar.

Pais, J. M. (Coord) (2005). *Traços e riscos de vida. Uma abordagem qualitativa a modos de vida juvenis*. Lisboa: Ambar.

Rocha, G, Gonçalves, R. & Medeiros, P. (2016). *Juventude(s): Novas realidades. Novos olhares*. V. N. Famalicão: Edições Húmus.

#### Métodos de ensino

As aulas de natureza teórico-prática contemplam momentos destinados à apresentação dos conteúdos programáticos, ao visionamento de filmes, audições de músicas e leitura de excertos literários sobre juventude, bem como à apresentação e discussão de textos sobre as temáticas abordadas.

#### Regime Geral de Avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

A avaliação envolve:

- 1) Uma reflexão escrita individual, com consulta, sobre os conteúdos da UC. (40%).
- 2) Participação nas sessões e apresentação dos textos de leitura obrigatória – trabalho em grupo (30%)
- 3) Pesquisa e apresentação de um trabalho relativo ao tema III – *Os jovens nas artes*, acompanhado de reflexão escrita (máximo 3 páginas) – trabalho em grupo (30%)

A reflexão escrita individual, com consulta, realizar-se-á no dia **7 de junho** e a nota mínima necessária é de **8 valores**. Os/as estudantes que não obtiverem esta classificação, poderão repetir o exercício no dia do exame de recurso (**8 de Julho**).

#### Regime Alternativo de Avaliação (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

Alunos impossibilitados de frequentar dois terços das aulas estarão no Regime Alternativo de Avaliação. Este consiste na realização de um Exame Final, com consulta (100%) no dia **7 de Junho**.

**O** exame de recurso será no dia **8 de Julho**.

#### Regras relativas à melhoria de nota

A melhoria de nota será realizada no ano letivo seguinte, mediante exame final.