

**MATRIZ DE PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PARA ACESSO AOS MESTRADOS EM ENSINO**  
 Ano Letivo 2021/2022

**Duração total da prova: 90 min. (+ 30 min. de tolerância)**

Partes da prova	Competências a avaliar	Estrutura	Tipologia de itens	Cotação (tempo estimado)	Critérios de correção
<b>Parte I</b>	<b>Compreensão de textos orais</b> - Reter e interpretar informação ouvida com vista à sua reformulação e/ou reutilização - Identificar tema/interlocutor(es)/intenção comunicativa /estatuto e relação entre os interlocutores/elementos linguísticos e não linguísticos da comunicação oral - Fundamentar-se em discursos orais, nomeadamente em inferências, para apresentar e/ou avaliar opiniões, pontos de vista, argumentos ou sentimentos	- Excerto de discurso oral (áudio e/ou vídeo) - 4 a 6 questões	Resposta fechada  Resposta aberta curta  Escolha múltipla	4 valores (20 min.)	Certo
<b>Parte II</b>	<b>Compreensão de texto não literário</b> - Compreender textos de diferentes géneros não literários, nomeadamente textos multimodais <sup>1</sup> , adequando as estratégias de leitura às características dos suportes e aos objetivos da tarefa - Interpretar processos e efeitos de construção de significado em textos multimodais - Relacionar aspetos paratextuais com o conteúdo do texto - Relacionar o conteúdo de textos lidos com conhecimentos prévios, usando estes para apoiar os processos de interpretação, e o conteúdo de textos lidos para compreender e aprender sobre o mundo e/ou sobre questões profissionais específicas - Comentar e/ou expressar opinião fundamentada sobre o conteúdo de textos	- Texto(s) não literário(s) e/ou multimodais - 8 a 10 questões	Verdadeiro/Falso  Ordenamento  Completamento de espaços a partir de listagem fornecida	5 valores (20 min.)	Parcialmente certo  Errado

<sup>1</sup> Textos que integram diferentes códigos comunicativos, verbais e não verbais (como gráficos, ilustrações, fotografias, etc.).

<b>Parte III</b>	<p><b>Compreensão de texto literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar valores estéticos, éticos e culturais veiculados pela obra/autor(a)</li> <li>- Analisar a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido e a concretização da intencionalidade expressiva do(a) autor(a)</li> <li>- Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pela obra e seu autor(a), com base na organização interna e externa do texto, nos recursos utilizados para a construção do sentido e em inferências</li> <li>- Desenvolver uma interpretação pessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excerto de obra literária de autor(a) de expressão portuguesa</li> <li>- 8 a 10 questões</li> </ul>		<p>5 valores (20 min.)</p>	
<b>Parte IV</b>	<p><b>Expressão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de diferentes tipos/gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) respeitando as regras de ortografia e pontuação</li> <li>b) atendendo às finalidades, elementos estruturais próprios de cada tipologia e encadeamento de ideias</li> <li>c) recorrendo a informação pertinente e vocabulário apropriado</li> <li>d) assegurando a progressão da informação</li> </ul> </li> <li>- Evidenciar pensamento crítico e criativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção textual orientada partindo de uma imagem e/ou citação (com possibilidade de seleção do item a responder)</li> </ul>	<p>Resposta aberta longa (250 a 300 palavras)</p>	<p>6 valores (30 min.)</p>	<p>Estruturação temática e discursiva</p> <p>Correção linguística</p> <p>Utilização de discurso próprio</p> <p>Respeito pelas indicações fornecidas na instrução</p>