

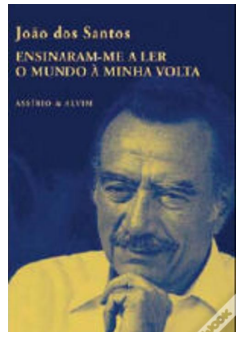
## destaque

Gomes, R.M. & Ó, J.R. (Eds.) (2023). *A urgência da palavra impressa: a imprensa dos "intrépidos adolescentes" contra a ditadura (1970-1974)*. Tigre de Papel.

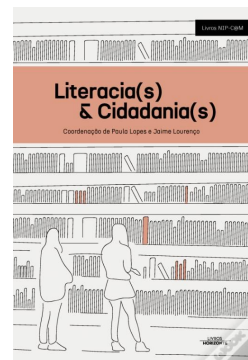
**HIST/ED GMS\*URG**

Sugestão de leitura disponível [aqui](#)

Santos, J. dos (2007). *Ensinaram-me a ler o mundo à minha volta*. Assírio & Alvim.



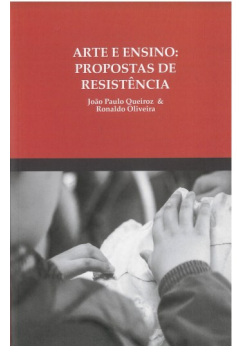
**FILO/ED SNT\*ENS**



Lopes, P. & Lourenço, J. (Coord.) (2023). *Literacia(s) e cidadania(s)*. Livros Horizonte.

**LEI/LIT LPS\*LIT**

Queiroz, J.P. & Oliveira, R. (2018). *Arte e ensino: propostas de resistência*. Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes.



**DID/ART QRZ\*ART**

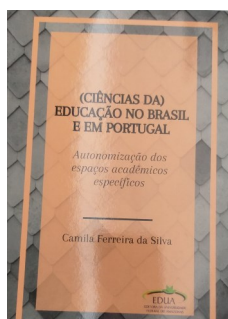


Queiroz, J.P. & Oliveira, R. (2018). *Os riscos da arte: formação e mediação*. Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes.

**DID/ART QRZ\*RIS**

Silva, C.F. (2022). *(Ciências da Educação) no Brasil e em Portugal: autonomização dos espaços académicos específicos*. EDUA.

**ADM/ED SLV\*CIE**

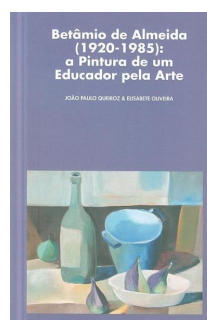


Alves, L.A.M., Sousa, P.R., Moraes, T.T. & Araújo, F.M.V. (2009). *Ensino técnico (1756-1973)*. Ministério da Educação.

**HIST/ED ALV\*ENS**

Rodrigues, S.N. (2023). *Maria Montessori: a educação que constrói a paz*. Oficina do Livro.

**HIST/ED RDR\*MAR**

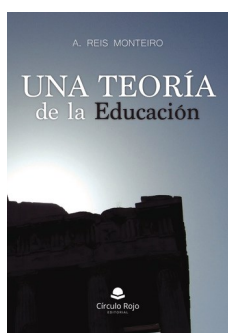


Queiroz, J.P. & Oliveira, E. (2018). *Betâmio de Almeida (1920-1985): a pintura de um educador pela arte*. Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes.

**DID/ART QRZ\*BET**

Monteiro, A.R. (2023). *Una teoría de la educación*. Círculo Rojo.

**FILO/ED MNT\*TEO**

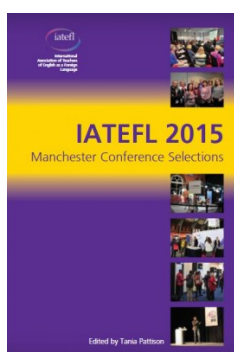


Cunningham, P. (Ed.) (2013). *Identities and citizenship education: controversy, crisis and challenges: selected papers from the 15th Conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Erasmus Academic Network*. CiCea.

**SOC/ED CNN\*IDE**

Pattison, T. (Eds.) (2016). *IATEFL 2015: Manchester conference selections*. International Association of Teacher of English as a Foreign Language.

**DID/LING PTT\*IAT**



Queiroz, J. P. & Botto, M.A. (Org.) (2019). *Matéria-Prima 2019: VIII Congresso Internacional: práticas artísticas no ensino básico e secundário: Livro de resumos* / Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes.

**DID/ART QRZ\*MAT**