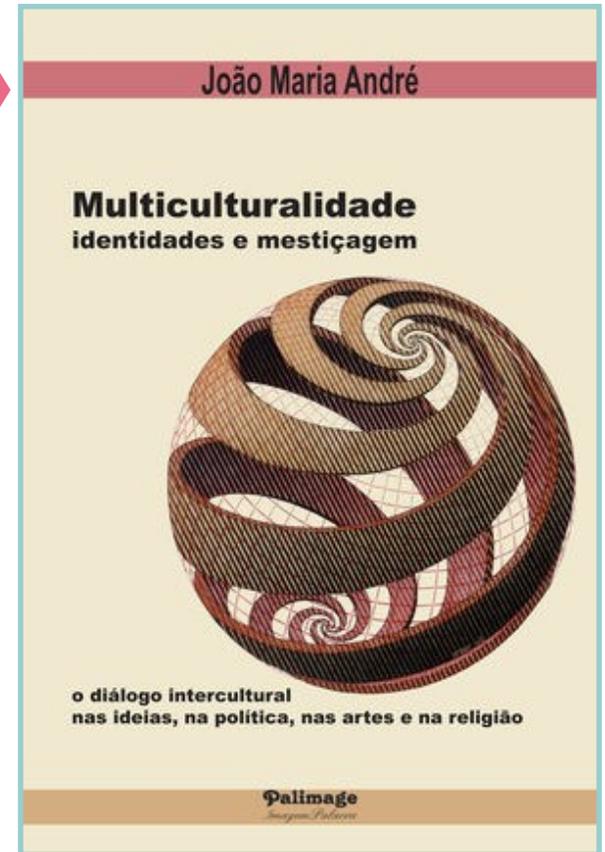


Sugestão de
leitura



Sugestão de Leitura - Educação

Divisão de Documentação

Junho de 2017

ANDRÉ, João Maria

Multiculturalidade, identidades e mestiçagem : o diálogo intercultural nas ideias, na política, nas artes e na religião / João Maria André. - [Coimbra] : Palimage, 2012. - 306 p.

ISBN 978-989-703-046-8

SOC/ED AND*MUL

Faculdade de Psicologia | Instituto de Educação
UNIVERSIDADE DE LISBOA
Alameda da Universidade
1649-013 Lisboa
Tel.: 21 794 36 00
E-mail: biblio@fpie.ul.pt



Partindo da nossa inscrição no mundo globalizado em que vivemos, este livro procura aprofundar a multiculturalidade e o diálogo intercultural nas suas consequências antropológicas, como processo de realização das nossas identidades mestiças, dinâmicas, plurais e compósitas, nas suas implicações filosóficas, confrontando-o com o conceito de incomensurabilidade que parece dificultá-lo, na sua configuração e nas suas exigências políticas, pelo repensamento da noção de democracia e pela reperspectivação dos direitos humanos numa visão mais ampla e atenta a outras matrizes conceptuais, e nas suas expressões nas artes e na religião, pelas articulações possíveis entre criação cultural, experiência estética e vivência religiosa.

Mais do que certezas, o que o autor – professor catedrático que ensina nas áreas da filosofia e do teatro - procura deixar são pistas de leitura, interrogações, muitas dúvidas e perplexidades: um pensamento em movimento, elíptico e policêntrico, escrito no plural e permanentemente à procura dos espaços de silêncio em que a voz do mundo e dos mundos, do tempo e dos tempos, se torna audível e nos reconforta no reencontro dialógico com os outros, na sua diferença e no seu mistério, mas também na concórdia discordante com que se tece a riqueza dos homens.

Conteúdo:

- **Capítulo 1** – Identidade(s), multiculturalidade e globalização
Contextualização da multiculturalidade actual
Cultura, multiculturalismo e multiculturalidade: clarificações conceptuais
As diferentes matrizes do multiculturalismo
Cultura e identidade
Identidades e mestiçagem
Identidade(s) e diálogo intercultural
Adeus

- **Capítulo 2** – Interpretações do mundo e multiculturalidade: incomensurabilidade e diálogo entre culturas
Para uma concepção dinâmica e policêntrica de cultura e de identidade
Incomensurabilidade intercultural
Diálogo intercultural e ecologia dos saberes
Diálogo intercultural e cosmopolitização
Interculturalidade e mestiçagem
Notas finais
- **Capítulo 3** – Multiculturalidade, democracia e direitos humanos
Multiculturalidade, globalização e migrações
Multiculturalidade e democracia
Democracia, identidades sócio-culturais e suas tensões
Modelos políticos de resposta à multiculturalidade
Tipos e escalas de multiculturalidade
Multiculturalidade e direitos humanos
Multiculturalidade e tolerância
- **Capítulo 4** – Artes e multiculturalidade: o teatro como campo de diálogo intercultural
Da noção de cultura aos diversos tipos de interculturalidade teatral
Operadores do diálogo intercultural e a sua inscrição na interculturalidade artística
A interculturalidade teatral nas análises de Patrice Pavis
A estética teatral intercultural de Peter Brook
A Antropologia Teatral de Eugenio Barba e o diálogo intercultural
Nota conclusiva
- **Capítulo 5** – Potencialidades, limites e operadores do diálogo inter-religioso face ao diálogo intercultural
Religião e cultura: aproximações e distinções
Diálogo intercultural e diálogo inter-religioso: objectivos e operadores
Diálogo intercultural, diálogo inter-religioso e identidades
Patamares do diálogo inter-religioso
Virtualidades específicas do diálogo inter-religioso
- **Capítulo 6** – Fé e diálogo intercultural: os desafios da mestiçagem à Igreja do presente
- **Capítulo 7** – As Humanidades num mundo multicultural e globalizado
Alguns traços do mundo actual
Paradigmas sociais e epistemológicos da sociedade contemporânea
O papel das Humanidades
Origem dos textos