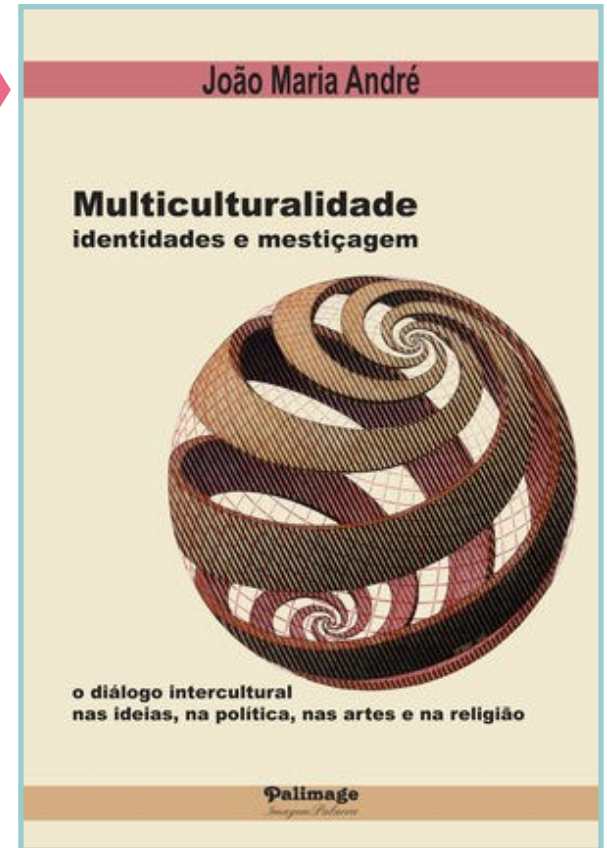


Sugestão de  
leitura



Sugestão de Leitura - Educação

Divisão de Documentação

Junho de 2017

**ANDRÉ, João Maria**

Multiculturalidade, identidades e mestiçagem : o diálogo intercultural nas ideias, na política, nas artes e na religião / João Maria André. - [Coimbra] : Palimage, 2012. - 306 p.

ISBN 978-989-703-046-8

**SOC/ED AND\*MUL**

Faculdade de Psicologia | Instituto de Educação  
UNIVERSIDADE DE LISBOA  
Alameda da Universidade  
1649-013 Lisboa  
Tel.: 21 794 36 00  
E-mail: biblio@fpie.ul.pt



Partindo da nossa inscrição no mundo globalizado em que vivemos, este livro procura aprofundar a multiculturalidade e o diálogo intercultural nas suas consequências antropológicas, como processo de realização das nossas identidades mestiças, dinâmicas, plurais e compósitas, nas suas implicações filosóficas, confrontando-o com o conceito de incomensurabilidade que parece dificultá-lo, na sua configuração e nas suas exigências políticas, pelo repensamento da noção de democracia e pela reperspectivação dos direitos humanos numa visão mais ampla e atenta a outras matrizes conceptuais, e nas suas expressões nas artes e na religião, pelas articulações possíveis entre criação cultural, experiência estética e vivência religiosa.

Mais do que certezas, o que o autor – professor catedrático que ensina nas áreas da filosofia e do teatro - procura deixar são pistas de leitura, interrogações, muitas dúvidas e perplexidades: um pensamento em movimento, elíptico e policêntrico, escrito no plural e permanentemente à procura dos espaços de silêncio em que a voz do mundo e dos mundos, do tempo e dos tempos, se torna audível e nos reconforta no reencontro dialógico com os outros, na sua diferença e no seu mistério, mas também na concórdia discordante com que se tece a riqueza dos homens.

### Conteúdo:

- **Capítulo 1** – Identidade(s), multiculturalidade e globalização  
Contextualização da multiculturalidade actual  
Cultura, multiculturalismo e multiculturalidade: clarificações conceptuais  
As diferentes matrizes do multiculturalismo  
Cultura e identidade  
Identidades e mestiçagem  
Identidade(s) e diálogo intercultural  
Adeus

- **Capítulo 2** – Interpretações do mundo e multiculturalidade: incomensurabilidade e diálogo entre culturas  
Para uma concepção dinâmica e policêntrica de cultura e de identidade  
Incomensurabilidade intercultural  
Diálogo intercultural e ecologia dos saberes  
Diálogo intercultural e cosmopolitização  
Interculturalidade e mestiçagem  
Notas finais
- **Capítulo 3** – Multiculturalidade, democracia e direitos humanos  
Multiculturalidade, globalização e migrações  
Multiculturalidade e democracia  
Democracia, identidades sócio-culturais e suas tensões  
Modelos políticos de resposta à multiculturalidade  
Tipos e escalas de multiculturalidade  
Multiculturalidade e direitos humanos  
Multiculturalidade e tolerância
- **Capítulo 4** – Artes e multiculturalidade: o teatro como campo de diálogo intercultural  
Da noção de cultura aos diversos tipos de interculturalidade teatral  
Operadores do diálogo intercultural e a sua inscrição na interculturalidade artística  
A interculturalidade teatral nas análises de Patrice Pavis  
A estética teatral intercultural de Peter Brook  
A Antropologia Teatral de Eugenio Barba e o diálogo intercultural  
Nota conclusiva
- **Capítulo 5** – Potencialidades, limites e operadores do diálogo inter-religioso face ao diálogo intercultural  
Religião e cultura: aproximações e distinções  
Diálogo intercultural e diálogo inter-religioso: objectivos e operadores  
Diálogo intercultural, diálogo inter-religioso e identidades  
Patamares do diálogo inter-religioso  
Virtualidades específicas do diálogo inter-religioso
- **Capítulo 6** – Fé e diálogo intercultural: os desafios da mestiçagem à Igreja do presente
- **Capítulo 7** – As Humanidades num mundo multicultural e globalizado  
Alguns traços do mundo actual  
Paradigmas sociais e epistemológicos da sociedade contemporânea  
O papel das Humanidades  
Origem dos textos