

Sugestão de
leitura
Educação
05.2019



Lourenço, M. (Coord.) (2016). *A Universidade de Lisboa: museus, coleções e património*. Lisboa: Imprensa da Univ. de Lisboa.

ISBN 978-989-98723-9-4

HIST/ED LRN*UNI

Sugestão de
leitura

Educação

05.2019

Lourenço, M. (Coord.) (2016). *A Universidade de Lisboa: museus, coleções e património*. Lisboa: Imprensa da Univ. de Lisboa.

ISBN 978-989-98723-9-4

HIST/ED LRN*UNI

«A Universidade de Lisboa é a maior e mais recente universidade portuguesa, criada por fusão da Universidade Técnica de Lisboa e da antiga Universidade de Lisboa. Sendo novíssima, é uma universidade do presente e, sobretudo, do futuro, orientada para a inovação em múltiplas áreas das ciências, tecnologias, artes e humanidades, e virada para a cidade de Lisboa e para o mundo. (...)

O património cultural da Universidade de Lisboa cobre todas as áreas do saber, das ciências e engenharias às humanidades e às artes. Encontra-se em toda a cidade, da Ajuda à Alameda, da Cidade Universitária ao Rato, Príncipe Real e Chiado, do Jamor a Sacavém e da Lapa a Belém, e está profundamente embebido na vida científica, tecnológica, económica e cultural da capital. (...) É um património acumulado ao longo de décadas—por vezes séculos—de investigação, ensino e inovação. São edifícios, laboratórios, anfiteatros, observatórios astronómicos, jardins botânicos, livros, manuscritos, desenhos, mapas, instrumentos científicos, médicos e agrícolas, modelos e protótipos, herbários, pinturas, esculturas, fósseis, minerais e rochas, espécimes da biodiversidade portuguesa e mundial, fotografias e mobiliário, bancos de dados e repositórios digitais, entre tantos outros. Está organizado em coleções, museus, arquivos e bibliotecas. Parte deste património continua a ser usado na investigação, no ensino e em múltiplas atividades de

divulgação da ciência, arte e cultura na Universidade. E pode sê-lo ainda mais. (...) Uma herança tão importante e preciosa constitui acima de tudo um compromisso com as gerações anteriores e com as vindouras. Mobiliza necessariamente o nosso olhar para um passado ilustre mas, sobretudo, convoca-nos a compreender o seu significado à luz da Universidade e da sociedade contemporânea. Obriga-nos a olhar simultaneamente para dentro e para fora, para o passado e para o futuro, para o tangível e para o intangível.

Este livro constitui um estado da arte do nosso património cultural de natureza científica, histórica, artística e arquitetónica. Materializa um levantamento sistemático que decorreu em 2015 e envolveu toda a Universidade. O livro tem dois objetivos principais. Por um lado, permite à Universidade conhecer o significado desta herança, para que melhor possa afirmar a sua identidade e honrar o compromisso da sua valorização, usufruto e preservação sustentáveis, com a colaboração de parceiros da comunidade científica, do setor cultural e da sociedade civil. Por outro lado, divulga e valoriza um património único, ainda escassamente conhecido na cidade, no país e, inclusivamente, dentro da própria Universidade. (...)

São objetos, pessoas e ideias unidos no passado, presente e futuro pela curiosidade, criatividade, pelo espírito crítico e livre, e pela imaginação. Esse é o significado mais profundo do património que se apresenta neste livro e que, em boa verdade, não pertence à Universidade de Lisboa, mas sim a todos os portugueses. E por eles merece ser amplamente conhecido.»

Do prefácio, de António Cruz Serra, Reitor da Universidade de Lisboa

29.Março.2016