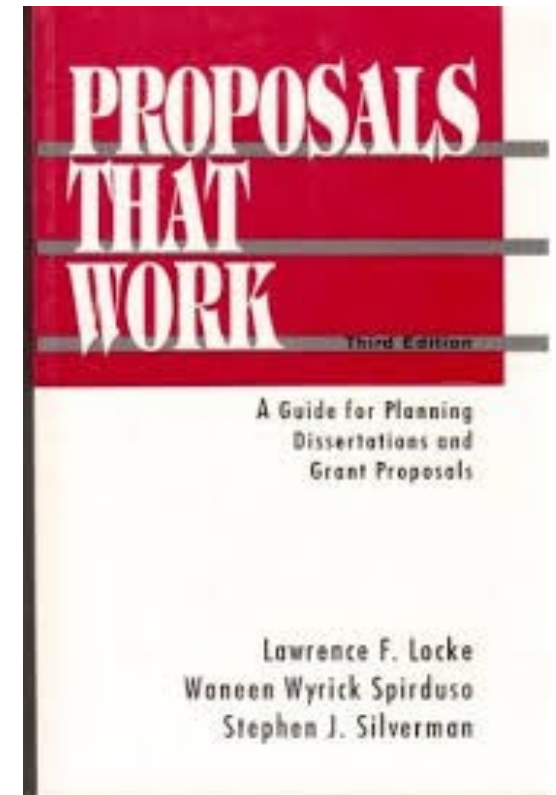


Sugestão de
leitura



Sugestão de Leitura - Educação

Divisão de Documentação

Fevereiro de 2016

LOCKE, L. F., Spirduso, W. W. & Silverman, S. J. -
Proposals that work : a guide for planning dissertations and grant proposals / Lawrence F. Locke,
Waneen Wyrick Spirduso, Stephen J. Silverman. -
3rd ed. - Newbury Park : Sage, 1993. - XVI, 323 p.

Faculdade de Psicologia | Instituto de Educação
UNIVERSIDADE DE LISBOA
Alameda da Universidade
1649-013 Lisboa
Tel.: 21 794 36 00
E-mail: biblio@fpie.ul.pt



Sugestão de Leitura

Este guia para a redação de propostas de teses, dissertações e candidaturas a bolsas contém sugestões práticas dirigidas ao aspirante a escritor assim como muitos exemplos que mostram como realizar a escrita de uma proposta efetiva.

Já na sexta edição, esta obra tem ajudado centenas de milhares de estudantes e profissionais a escreverem boas propostas de teses e candidaturas a bolsas e financiamento. Abrange todos os aspetos do processo de proposta, desde as questões mais básicas sobre forma e estilo até à tarefa de procurar financiamento. Oferece conselhos claros, apoiados por excelentes exemplos.

Esta edição, a terceira, está dividida em duas partes:

Part 1 - "Writing the Proposal"

Part 2 - "Specimen Proposals"

A parte 1 é o essencial do guia e apresenta informação que se pode aplicar a todas as propostas de investigação, discutindo problemas específicos do ensino universitário e das entidades de financiamento. O capítulo 1 aborda elementos gerais que se encontram em quase todas as propostas. O capítulo 2 discute questões éticas que podem emergir durante o processo investigativo.

O capítulo 3 aborda as necessidades dos estudantes universitários ao prepararem a sua primeira proposta de investigação. O capítulo 4 considera o conteúdo da proposta, incluindo a revisão da literatura e antecipando a análise. O capítulo 5 apresenta o paradigma qualitativo da investigação. O capítulo 6 contém informação sobre o estilo e a forma de redigir a proposta. O capítulo 7 discute a apresentação oral das propostas e da investigação. Os capítulos 8 e 9 abordam a submissão das propostas a entidades de financiamento.

Na parte 2, os autores apresentam quatro amostras de propostas. A primeira está relacionada com as tarefas apresentadas no capítulo 1, e as outras incluem avaliações críticas para realçar os seus pontos fortes e as suas fraquezas.

Apesar de já ter alguns anos, a obra "Proposals That Work" mantém a sua atualidade e interesse. Escrita de forma clara, direta e despretensiosa, é essencial para quem estiver a pensar em escrever uma proposta de tese, dissertação ou uma candidatura a uma bolsa ou ainda um projeto que necessite de financiamento.

Sugestão preparada por Sofia Coelho
(com base em diversas fontes)

Divisão de Documentação