

EDITAL

Doutora Ana Paula Viana Caetano, Professora Associada e membro do Conselho Científico do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de doutoramento em Educação Artística, no âmbito do Programa Interuniversitário de Doutoramento em Educação Artística (da Universidade do Porto, e da Universidade de Lisboa), do **Mestre Absalão António Narduela**, nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, no uso de competências delegadas, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor António Manuel da Costa Guedes Branco, Professor Associado com Agregação Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve;
- Doutor Joaquim Miguel Freitas Falcão, Professor Coordenador Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutor Tiago Barbedo Assis, Professor Auxiliar Professor Auxiliar Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor Jorge Manuel Nunes Ramos do Ó, Professor Catedrático Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutora Ana Luísa Fernandes Paz, Professora Auxiliar Instituto de Educação da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Organização Cooperada de Aprendizagem em Artes Cénicas em Moçambique”

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **28 de janeiro de 2025** pelas **10h00**, com recurso ao sistema de videoconferência, através do link <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/93878585798>, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa.

A Presidente do Júri

(Prof^a. Doutora Ana Paula Viana Caetano)