

EDITAL

Doutor Jorge Manuel Nunes Ramos do Ó, Professor Catedrático e membro do Conselho Científico do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de doutoramento em Educação Artística, no âmbito do Programa Interuniversitário de Doutoramento em Educação Artística (da Universidade do Porto, e da Universidade de Lisboa), da **Mestre Vera Mónica Lopes Inácio Cordeniz**, nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, no uso de competências delegadas, faz saber que:

- 1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:
 - Doutor João Manuel Nunes da Silva Nogueira, Professor Auxiliar
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
 - Doutora Ana Isabel Lemos do Carmo Pereira, Professora Auxiliar
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
 - Doutor Mário Joaquim Silva Azevedo, Professor Adjunto
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto;
 - Doutora Ana Paula Viana Caetano, Professora Associada
Instituto de Educação da Universidade de Lisboa;
 - Doutora Ana Luísa Fernandes Paz, Professora Auxiliar
Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, orientadora;
- 2 – A tese apresentada tem por título “Uma democratização do Ensino Musical - A Escola a tempo inteiro e o enriquecimento curricular: implementação, orientações e perceções.”
- 3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **9 de outubro de 2024** pelas **14h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração máxima de 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;
- 4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 18 de setembro de 2024.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Jorge Ramos do Ó)