

SESSÕES PARALELAS IV

27 junho 2024 | 15h45-17h15

XIV FÓRUM DE *Jovens Investigadores*

Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

Sala 1 | **Carmen Cavaco & Andreia Veiga**

Mariana Meireles (E) | Visualidades da dor. Exercícios incertos e cambaleantes

Ana Sofia Souza (EI) | O meu/nosso lugar na escola | espaços escolares como lugares inclusivos, de pertença e participação

Ricardo Gageiro (EA) | Práticas de Devising em Portugal. Um estudo de caso no ensino superior de teatro

Leandro de Souza Silva (CTI) | Caminhando entre sulcos na terra: sobre o que ensinam as visualidades camponesas no assentamento Zumbi dos Palmares – RJ

Sala 4 | **Catarina Gonçalves & Tiago Gonçalves**

Sónia Moreira (EA) | O devir da educação artística em campo expandido: projeções cartográficas por territórios da pessoa com autismo

Filipa Faria (DM) | A discussão coletiva e o contributo do Estudo de Aula

Verónica Alencar (FA) | Resistir, educar e criar: um recanto de Mulheres que É, na vila que ERA em diálogo com o MOEMA – Movimento de Mulheres Empreendedoras da Amazônia paraense

Maria João Lopes (EI) | Ouvir para Incluir. A participação social dos alunos na escola pública portuguesa na construção da Educação Inclusiva

Sala 2 | Mariana Gaio Alves & Ivan Iraola Real (Sessão de 1º ano)

Aline Silva (FA) | As trajetórias das mulheres negras da Educação de Jovens e Adultos no mundo do trabalho: De Carolinas à Libertas de Paulo Freire

Catarina Paulo Leal (EI) | Redescobrimo o património escolar: contributos para a inclusão.

Rute Sá Lopes (EA) | O corpo na dança no contexto do ensino artístico vocacional e na prática profissional. A visão miópica das limitações e dos constrangimentos

Gláucia Pinto Rama (DM) | O desenvolvimento do conhecimento do pensamento computacional e da prática letiva no 3.º ciclo, através do Estudo de Aula

Sala 3 | Benedita Portugal e Melo & Ricardo Cipriano

Andriceli Richter (DM) | Princípios de design e elaboração de tarefas promotoras do raciocínio matemático na formação inicial de professores de Matemática

Daniela Gonçalves (EA) | Quem sabe fazer, ensina. A experiência do professor-artista de ilustração no Ensino Superior Português

António Coelho FPS) | O desenvolvimento profissional dos docentes de Educação Visual e Oficinal de São Tome e Príncipe

Alessandra Reis (TIC) | As práticas digitais dos jovens nas redes sociais: um estudo Brasil e Portugal

Sala 6 | Hélia Oliveira & Inês Araújo

Catarina Cerqueira (APE) | A 'indústria global da educação' e os 'imaginários sociotécnicos' no contexto educativo português

Ana Rita Alves (DC) | Educação STEM. Contributos para as aprendizagens científicas e a motivação dos alunos.

Gabriela Leite (EI) | Perceções sobre a experiência da inclusão, em contexto educativo e familiar, dos irmãos de crianças com PEA. "um outro olhar"

Eduardo Pires (FPS) | O (não) lugar da avaliação formativa no desenvolvimento profissional do professor: uma perspetiva da teoria da atividade