

SESSÕES PARALELAS IV

2 de julho de 2025 | 14h00-15h30



Sala 7 | **Ana Pedro & Inês Henriques (sessão de mestrado)**

Sara Almeida (MEF) | Aprendizagens e Tecnologias Digitais: Representações de professores sobre a sua prática docente

Filipa Lourenço (MEF) | Realidade Virtual no Ensino Superior: Um caso de estudo na área das ciências financeiras

Jacqueline Aguiar Cardoso (MEF) | Participação e Direito das Crianças: Um direito a (des)envolver

Sala 2 | **Cláudia Faria & Filipe Brás**

Diules Mateus Fernandes (EI) | A Colaboração Escola-Famílias: Realidades e desafios para uma educação inclusiva

Liliana Zeferino (FA) | Intérpretes de Si: Cursos de vida e identidades de jovens com vivência de abandono precoce da educação e da formação.

Gláucia Pinto Rama (DM) | A Promoção do Pensamento Computacional no Ensino da Matemática: Planificação de tarefas no Scratch em um estudo de aula

Sala 3 | **Mariana Gaio Alves & Larissa Aine do Nascimento**

Eliane Maria de Oliveira Araman (DM pós-doutoramento) | Alguns resultados do Projeto em cooperação com comprovada articulação internacional – CNPq

Inês Brito de Araújo (EArt) | No Encontro do Fazer Artístico: Mudança pessoal e mudança institucional

Patricia Prado (APE) | O Estado-Avaliador em Ação: As políticas de gestão por resultados e as lógicas de ação do diretor escolar no Estado do Ceará, Brasil (1995-2022)

Anabela Coelho do Val (EI) | Diagnosticar para Atuar/Intervir: Identificação precoce de alterações auditivas e visuais no contexto das estratégias pedagógicas inclusivas no 1º ciclo

Sala 1| **Pedro Reis & Wiktoria Szawiel (sessão 1.º ano do doutoramento)**

Cássia Luciana de Melo Lima (FA) | Literacia Jurídica na Formação de Adultos: Sentidos e práticas de estudantes da Educação Profissional

David Mesquita Rua (TIC) | Inteligência Artificial Generativa nos processos de aprendizagem dos alunos no 1.º Ciclo do Ensino Básico

Luoqiuzi Fu (EArt) | Visual Arts for Online Education in Primary Schools: A study within the low SES areas of Henan, China

Ana Raquel Martins (EArt) | Listening to Create, Creating to Exist: Listening as an Educational Paradigm