



FORUM DE JOVENS INVESTIGADORES

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Guia de participação

Índice

Fórum dos Jovens Investigadores do Instituto de Educação – Universidade de Lisboa	3
Perguntas Frequentes.....	4
1. Quem pode participar no Fórum de Jovens Investigadores (FJI)?	4
2. Como posso participar no Fórum de Jovens Investigadores?	4
3. Os alunos de doutoramento do primeiro ano podem apresentar um trabalho? ..	5
4. Como posso apresentar um trabalho?	5
5. Ao submeter um trabalho, fico automaticamente inscrito?	5
6. Quem apresentou o trabalho em edições anteriores do Fórum de Jovens Investigadores, pode apresentar novamente este ano?	5
7. Em que suporte digital é feita a comunicação?	5
8. O que é o cartaz digital ou póster científico?	5
9. Como estruturar o cartaz digital ou póster científico?	5
10. Qual é o papel do moderador nas sessões paralelas?	6
11. Qual é o papel do professor responsável por comentar os trabalhos apresentados nas sessões?	6
12. O professor comentador pertence à área de investigação dos doutorandos que apresentam os seus trabalhos?	6
Dicas para elaborar um cartaz digital ou póster científico	6
O que é um cartaz digital ou póster científico?	6
Elaborar o cartaz digital ou póster.....	6
O que evitar na elaboração do póster	9
Outras ideias e fontes de inspiração	9

Fórum dos Jovens Investigadores do IE-Ulisboa

O **Fórum de Jovens Investigadores** do Instituto de Educação (IE) da Universidade de Lisboa tem como objetivo promover a reflexão e discussão sobre os projetos de investigação em curso no âmbito do Doutoramento e Pós-Doutoramento, nas diversas áreas de especialidade. O evento organiza-se em duas modalidades – *workshops* e apresentação e discussão de trabalhos.

Workshops de investigação

- A participação em *workshops* de investigação é destinada aos mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos do IE, incluindo os que se integram em programas intercalares, e aos mestrandos e doutorandos em Ciências da Educação da Faculdade de Motricidade Humana (FMH).

Apresentação de trabalhos

- A apresentação de trabalhos destina-se aos doutorandos e pós-doutorandos do IE, incluindo os que se integram em programas intercalares e aos doutorandos em Ciências da Educação da FMH, independentemente do ano que frequentam. Cada participante dispõe de 15 minutos para apresentar o seu trabalho.

Importante: podem assistir à apresentação dos trabalhos todos os interessados em conhecer e discutir os projetos de doutoramento e pós-doutoramento em curso, sendo necessária a respetiva inscrição *online*.

A apresentação de trabalhos/submissão de propostas é realizada através de um resumo do trabalho e de um cartaz digital:

- **Resumo do trabalho:** O resumo é submetido *online* no formulário de inscrição. O resumo deve conter no máximo 3500 caracteres com espaços, apresentando o(s) objetivo(s) do estudo, os principais aspetos do enquadramento teórico, a metodologia de investigação, os resultados preliminares (caso existam) e um máximo de quatro palavras-chave.

- **Cartaz digital/ Póster científico:** As comunicações são apresentadas em formato de cartaz digital/ póster científico, correspondente a um *slide* de *PowerPoint* com informação estática e sem animação. Aconselham-se os seguintes procedimentos para uma projeção eficaz: a) utilização de dimensões e formatos standardizados (pptx); b) tamanho de letra legível (não inferior a tamanho 16 em fonte não serifada (ex. Arial, Tahoma, Verdana, Calibri); c) orientação horizontal do slide; d) uso preferencial de esquemas.

A organização das apresentações contempla a diversidade das áreas de especialidade, em cada sessão paralela, tendo em vista:

- (1) a promoção do conhecimento por parte de todos os doutorandos e pós-doutorandos da diversidade de abordagens e tradições de investigação em educação;
- (2) a articulação de saberes numa perspetiva interdisciplinar.

Perguntas Frequentes

1. Quem pode participar no Fórum de Jovens Investigadores (FJI)?

Podem participar e assistir aos trabalhos do FJI os alunos de licenciatura, de pós-graduação, mestrado, doutoramento e pós-doutoramento do IE-ULisboa, alunos de doutoramento e mestrado de Ciências da Educação da FMH e outras pessoas interessadas.

2. Como posso participar no Fórum de Jovens Investigadores?

A participação inclui três modalidades:

- Participar em *workshops* de investigação, destinada aos doutorandos e mestrandos do IE-ULisboa e aos doutorandos e mestrandos de Ciências da Educação da FMH-ULisboa, e a outras pessoas interessadas.
- Apresentar um trabalho, destinada aos doutorandos do IE-ULisboa e de Ciências da Educação da FMH-ULisboa.
- Assistir a trabalhos, destinada a todos os interessados, incluindo, alunos de licenciatura, mestrado e doutoramento.

3. Os alunos de doutoramento do primeiro ano podem apresentar um trabalho?

Sim, todos os doutorandos podem apresentar um trabalho, independentemente do ano que frequentem.

4. Como posso apresentar um trabalho?

A submissão de propostas é realizada através de um resumo do trabalho e de um cartaz digital/ póster científico. A submissão de resumos e cartaz digital/ póster científico é realizada através do preenchimento do formulário de inscrição *online*.

5. Ao submeter um trabalho, fico automaticamente inscrito?

Sim, o preenchimento do formulário referido no ponto anterior serve, cumulativamente, para submissão de trabalho e inscrição, incluindo nos *workshops* de investigação.

6. Quem apresentou o trabalho em edições anteriores do Fórum de Jovens Investigadores, pode voltar a apresentar?

Sim, apresenta a continuidade do trabalho desenvolvido no âmbito da investigação em curso.

7. Em que suporte digital é feita a comunicação?

A apresentação do trabalho é realizada através de um cartaz digital/póster científico. O doutorando seleciona a informação que considere necessária para tornar clara e fundamentada a sua apresentação oral.

8. O que é o cartaz digital ou póster científico?

O cartaz digital corresponde a um *slide* (ex: *PowerPoint*, *impress*, *keynote*, etc), com informação estática e sem qualquer animação.

9. Como estruturar o cartaz digital ou póster científico?

Aconselham-se os seguintes procedimentos para uma projeção eficaz: a) utilização de dimensões e formatos standardizados (pptx); b) tamanho de letra legível [não inferior a tamanho 16 em fonte não serifada (ex. Arial, Tahoma, Verdana, Calibri)]; c) orientação horizontal do slide; d) uso preferencial de esquemas.

Pode consultar o documento de [Dicas para elaborar um cartaz digital ou póster científico](#).

10. Qual é o papel do moderador nas sessões paralelas?

O moderador é responsável pela condução da sessão e pela gestão das intervenções dos participantes e da assistência.

11. Qual é o papel do professor responsável por comentar os trabalhos apresentados nas sessões?

A reflexão crítica efetuada pelo professor visa o enriquecimento da investigação em curso apresentada pelo doutorando.

12. O professor comentador pertence à área de investigação dos doutorandos que apresentam os seus trabalhos?

O professor comentador pertence, preferencialmente, a outra área de especialidade, tendo em vista despoletar a articulação dos saberes e das tradições de investigação numa perspetiva interdisciplinar.

Dicas para elaborar um cartaz digital ou póster científico

O que é um cartaz digital ou póster científico?

É um formato de comunicação científica multimodal:

- O póster pressupõe a complementaridade de uma apresentação oral;
- O póster não deve conter um resumo em bloco de texto;
- O póster é um resumo ilustrado.

Elaborar o cartaz digital ou póster:

I. Seleção e organização da informação

O que se irá apresentar?

Qual é o estudo?

Que métodos se utilizaram/ espera utilizar?

A que conclusões se espera chegar?

Porque se vai apresentar?

O que se espera obter? (*feedback, networking,...*);

O que se espera acrescentar? (novas descobertas, outras perspetivas, recomendações...).

A quem se irá apresentar (público-alvo)?

Como se irá adaptar o póster ao público-alvo?

II. A estrutura e o *design* do póster

1. Confirmar se existe um *template* do evento em que se vai participar;
2. Póster horizontal ou vertical? Confirmar as instruções do evento também!
3. Inserir os logótipos das instituições e organizações (faculdade, financiamento, local do encontro,...).
>> Consultar normas gráficas e logótipo do Instituto de Educação
4. Definir uma estrutura que dê fluidez à leitura:
 - Colocar o texto em colunas (evitar escrever texto de margem a margem);
 - Alinhar os blocos de texto.
5. Deixar espaços vazios:
 - Respeitar as margens;
 - Usar um espaçamento entre as linhas de texto que apoie a leitura.
6. Boa legibilidade e leitura:
 - Fonte (Tamanho não inferior a 16 em fonte não serifada - Arial, Avenir, Calibri, Verdana ou Tahoma);
 - Alinhamento;
 - Espaçamento;
 - Linha (escrever em colunas ao invés de margem a margem);
 - Cores – harmonização, contraste e acessibilidade visual.

7. Incluir figuras/fotografias de boa qualidade (pelo menos 300 PPI) e a respetiva fonte.
8. Destacar a informação mais importante: usar o tamanho de letra, cor ou estilo para destacar ideias.
9. Não tornar o póster ruidoso. Evitar fundos que dificultem a leitura ou demasiado chamativos.

III. O conteúdo do póster

1. Escolher informação relevante.
Ler várias vezes: garantir a correção e a coesão textual.
2. Utilizar um título curto e apelativo.
O título será o principal elemento do póster e é importante que desperte o interesse do público.
3. Ter em conta o alinhamento do título e espaçamento.
O título deve ser alinhado, preferencialmente, à esquerda. Também deve existir espaçamento à volta do mesmo para garantir a legibilidade.
4. Transmitir as informações de forma clara, sucinta e adequada ao público-alvo e ao contexto.
5. Ilustrar o conteúdo, se fizer sentido:
 - Usar tabelas? Sim, mas com pouca informação e com destaque para o essencial;
 - Gráficos para quê? Ilustrar padrões, diferenças, semelhanças;
 - Mapas fazem sentido? Sim, se os dados são relacionados com uma determinada população e território;
 - Diagramas são úteis? Sim, para comunicar processos ou conceitos;
 - Incluir fotografias? Sim, se ilustrarem conceitos ou emoções associadas ao estudo. As fotografias são um recurso polissémico, ou seja, diferentes recetores podem ter diferentes interpretações.

O que evitar na elaboração do póster



Excesso de texto >>
escolher a informação relevante e necessária;



Figuras/fotografias sem qualidade, sem resolução e sem indicar a respetiva fonte.



Uso de várias cores e diversos tipos de letra >>
Limitar o número de cores e de fontes tipográficas.



Falta de espaço visual em branco >> Deixar o póster respirar, garantindo que há espaço livre.



Anonimato >> Identificar o(s) autor(es) do póster, os seus contactos e instituição.

Outras ideias e fontes de inspiração:

- Pesquisar outros pósteres como forma de inspiração;
- Explorar diferentes *Templates*;
- Ler várias dicas, algumas até podem apoiar na apresentação oral;
- Criar um código QR e colocar no póster, caso pretenda divulgá-lo em formato digital ou outras publicações próprias.

Anotações

Anotações



FORUM DE JOVENS INVESTIGADORES

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA



INSTITUTO DE
EDUCAÇÃO
—
ULISBOA



UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
EM EDUCAÇÃO
E FORMAÇÃO



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UIDB/04107/2020