

## SALA 1 | Paula Guimarães & Ana Vicêncio (1º ano)

**Aldinete Lima** (DM) | *Práticas de formadores de professores de matemática em cursos de licenciatura em Educação do Campo*

**Pedro Lopes** (APE) | *Análise da ação pública de (não)criação do Instituto Nacional de Supervisão e Avaliação da Educação Superior (INSAES)*

**Maria da Conceição Cabral** (FP) | *A permanência de professores de universidades públicas no trabalho, após lograr o direito à aposentadoria*

## SALA 2 | Feliciano Veiga & Catarina Paulos (1º ano)

**Simone Berle** (FP) | *A formação de professores como invenção de si: Em busca de uma pesquisa como forma de vida ou uma vida como forma de pesquisa*

**Adriana Pereira** (HE) | *Políticas para escolarização da população rural em Portugal 1930-1968: Políticas para escolarização da população, as escolas e postos escolares do concelho de Mafra*

**Virgínia Viana** (FA) | *Educação e formação política na luta dos movimentos sociais: Em discussão a Ocupação Comuna 17 de abril em Fortaleza*

**Lucy Alcântara** (DM) | *A melhoria da aprendizagem e da auto-confiança de alunos com dificuldades em matemática num programa baseado em tarefas matemáticas ricas*

## SALA 3 | Carmen Cavaco & Casemiro Mota

**Inez Dias** (DC) | *Contributos de um curso de mestrado profissional em ensino de ciências ao desenvolvimento profissional docente de professores de ciências*

**Rodrigo Dias** (DM) | *Práticas letivas na formação inicial de professores de matemática: A construção do conhecimento profissional*

**Ana Isabel Canduzeiro** (FP) | *Formação de professores para a inclusão: A função das expressões nos currículos específicos individuais*

## SALA 4 | Luís Miguel Carvalho & José Fanica

**José Contente** (DC) | *CanSat Açores 2016: Estudo de caso de projeto de sucesso*

**Elsa Machado** (FP) | *Formação de professores no programa Filosofia com crianças e jovens e desenvolvimento profissional*

**Vilmar Fonseca** (DM) | *A aprendizagem com compreensão dos conceitos de limite e continuidade: Uma experiência de ensino na formação inicial de professores de matemática, no Brasil*

## SALA 5 | Maria João Mogarro & Suammy Cordeiro

**Isabel Vieira** (AE) | *Avaliar para aprender nas disciplinas de inglês e matemática no ensino secundário*

**Elvira Santos** (DM) | *Práticas avaliativas e tecnologia digital para a regulação da aprendizagem da matemática*

**Filomena Covas** (PE) | *Envolvimento na escola e saúde mental dos estudantes de ensino superior: Um projeto de investigação*

## SALA 6 | Florbela Sousa & Catarina Gonçalves

**Vanessa Andrade** (DC) | *O papel das representações visuais na construção de explicações científicas: Um estudo com alunos do 8.º ano*

**Sónia Félix** (FP) | *Aprendizagem dos professores em contexto formativo de matemática (1º e 2º Ciclo)*

**Catarina Doutor** (FA) | *Transições, aprendizagens biográficas e identidades dos estudantes dos PALOP no ensino superior: Estado da arte*

## SALA 9 | Cecília Galvão & Simão Lomba

**Joaninha Duarte** (FA) | *O contador de estórias tradicional: Análise dos processos de formação experiencial do contador de estórias tradicional*

**Maria Solange Silva** (DM) | *Processos de orquestração de um documento de ensino no âmbito de um programa de formação continuada: Um estudo com professores de matemática do ensino médio na Holanda*

**Carla Pereira** (FP) | *A emergência [e urgência] da criatividade na adaptação à sociedade contemporânea: Um caminho através da formação de professores e alunos*

## SALA 10 | Jorge Ramos do Ó & Nuno Machado

**Alberto Pablo** (APE) | *O Programme for International Student Assessment (PISA) enquanto instrumento de regulação das políticas educativas de Macau*

**Maria Forreta** (FA) | *Pode alguém ser quem não é?: Percursos de transição para a vida adulta de indivíduos classificados na categoria deficiência intelectual*

**Adriana Miola** (DM) | *Uma análise das contribuições de uma formação continuada desenvolvida sob a metodologia da pesquisa colaborativa para o desenvolvimento profissional de professores de matemática*