

Nome	Título da apresentação	Mestrado em Ensino
Ana Almeida	As Explicações Científicas e os processos de design sobre a Classificação dos Materiais	Física e de Química
Ana Clárisse Ribeiro	Tarefas de Investigação e Role Play para aprendizagem da temática Energia: Um trabalho com alunos do 7º ano	Física e de Química
Ana Elisabete Viana	“Sala de Aula Invertida” e o ensino-aprendizagem do Vulcanismo	Biologia e Geologia
Ana Gabriela Passos	Desenvolvimento da escrita matemática na aprendizagem de funções: um estudo com alunos do 10º ano de escolaridade	Matemática
Ana Ladeiro	Uma experiência em Realidade Aumentada: Projeto Interdisciplinar em Oficinas de Artes e Oficina Multimédia B	Artes Visuais
Ana Luísa Cardoso	Potencialidades educativas da realização de atividades práticas sobre o sistema cardiorrespiratório	Biologia e Geologia
António Luís Almeida	Efeito de notícias relacionadas com imunidade e genética, veiculadas pelos meios de comunicação em massa durante a pandemia COVID-19, na perspetiva crítica de alunos de biologia do 12.º ano	Biologia e Geologia
António Manuel Almeida	Ensino de Programação - Funções (-) em linguagem C/C++ com a placa Arduino Uno e Plataforma “TinkerCad”	Informática
Artur Gonçalves	A Didatização Lúdica no Processo de Ensino-Aprendizagem	História
Bruna Gomes	Dar cara à Matriz	Artes Visuais
Bruno Guerreiro	Contributo da Avaliação Formativa, com Recurso a Ferramentas Tecnológicas, na Aprendizagem das Funções: Um Estudo com Alunos do 7º Ano de Escolaridade	Matemática
Carina Conduto	A metodologia Project Based Learning na aprendizagem de edição e manipulação de imagem digital.	Informática
Carmen Almeida	A utilização do GIMP e a aplicação de uma metodologia PjBL, como promotores da aprendizagem dos conceitos básicos de edição e manipulação de imagem na disciplina de TIC, no 10º ano dos cursos profissionais	Informática
Catarina Costa	Ensino por Investigação na Aprendizagem do Tema “Eletricidade” - Um Estudo com Alunos de 9.º Ano de Escolaridade	Física e de Química
Catarina Graça	Cenografias: os espaços contam histórias - um projeto de Oficina de Artes	Artes Visuais



Nome	Título da apresentação	Mestrado em Ensino
Catarina Monteiro	As potencialidades das atividades práticas no processo de aprendizagem da temática da Evolução Biológica: Um estudo com alunos do 11º ano de escolaridade	Biologia e Geologia
Christi Markos	Affordance of Virtual Reality and AI use in the Teaching of English	University of Toronto
Cristóvão Brandão	Contributos da realidade aumentada e gamificação para a construção de explicações científicas sobre combustíveis, energia e ambiente	Física e de Química
Daniel Marques	Figura humana: forma e essência	Artes Visuais
Fábio Lourenço	O efeito do feedback no processo de ensino-aprendizagem, no tema Dados e Probabilidades, numa turma do 7.º ano de escolaridade	Matemática
Filipe Marques	A abordagem PRIMM na promoção da aprendizagem inicial de programação	Informática
Gabriel Dias	Aplicações da função quadrática: um estudo sobre a aprendizagem e as perceções de alunos de 10.º ano	Matemática
Gerson Amaral	Potencialidades da heteroavaliação na promoção da autoavaliação e de competências de desenvolvimento pessoal e autonomia	Biologia e Geologia
Gina Martins	Impressões da Natureza	Artes Visuais
Gisela Duarte	O impacto do uso de representações múltiplas no estudo do equilíbrio químico: um trabalho com alunos do 11.º ano	Física e de Química
Inês Gerales	A História e a Formação de Cidadãos Adolescentes – Exemplos Práticos	História
Inês Pimentel	Potencialidades da estratégia WebQuest no processo de aprendizagem do sistema cardiorrespiratório em alunos do 9.º ano	Biologia e Geologia
Inês Silva	Contributo do STEM para as Aprendizagens dos Alunos do 9.º ano sobre Eletricidade	Física e de Química
Jessica Brito	A contribuição da metodologia “rotação por estações” no ensino de Semelhança de Polígonos a alunos do 7º ano de escolaridade	Matemática
Joana Santos	Os Jogos ao serviço do Ensino da História	História



Nome	Título da apresentação	Mestrado em Ensino
João Baptista	A Cultura do Espaço Virtual e as Metodologias Ativas de Aprendizagem	História
João Monteiro	Criação de Vídeos em Stop-Motion usando a Sala de Aula Invertida	Informática
Jorge Veloso	O contributo da aula invertida para a aprendizagem de generalidades acerca de funções reais de variável real no 10.º ano de escolaridade	Matemática
Josina Filipe	Walking on the (In)visible Borders of STEAM Education: A Study of 10th Grade Students Learning “Energy and its Conservation”.	Física e de Química
Leandro Castanheira	Contributo das tarefas de investigação para a Literacia Científica dos alunos do 9.º ano sobre Corrente elétrica e Circuitos elétricos.	Física e de Química
Luís Abreu	Como incentivar a participação dos alunos e promover o desenvolvimento do raciocínio matemático?	Matemática
Luís Franganito	Ensino de Sistemas de Comunicação baseados em WebSockets	Informática
Margarida Carapinha	A importância dos Documentos no Ensino da História: Um exemplo prático	História
Maria Dávila	As Mulheres na História	História
Maria Isabel Fonseca	As potencialidades dos jogos didáticos para o ensino da Geologia	Biologia e Geologia
Mário José	Construção de um site para o projeto Eco-Escola pelos alunos do 8.º ano do Ensino Básico.	Informática
Miguel Ambrósio	Potencialidades do trabalho de campo associado à visita a um museu de geologia no estudo dos fósseis e na reconstituição de paleoambientes	Biologia e Geologia
Miguel Gameiro	Mundo Surreal na P'Arte Digital	Artes Visuais
Miguel Santos	Contributos de uma visita de estudo	Biologia e Geologia
Nicole Lacambra	Solving Wicked Problems: An Interdisciplinary Design Thinking Experiment	University of Toronto



Nome	Título da apresentação	Mestrado em Ensino
Olavo Costa	A Matéria e a Carne no Retrato	Artes Visuais
Pâmela Cabreira	Contributos para uma História significativa: o 25 de Abril de 1974 junto aos estudantes do 9º ano	História
Paulo Barata	Utilização de Bibliotecas de JavaScript em páginas Web Estáticas	Informática
Pedro Brandão	O desenvolvimento de competências do Pensamento Computacional através da utilização do micro: bit na disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação	Informática
Ricardo Rita	O Ensino do módulo Sistema Operativo Servidor na disciplina de Sistemas Operativos	Informática
Rita Gorgulho	Design gráfico ao serviço da comunidade escolar: Criação da Identidade Visual do FotoLab – Laboratório de experimentação fotográfica, da Escola Secundária de Cacilhas-Tejo	Artes Visuais
Rodrigo Chaves	Contributo da abordagem exploratória nas justificações matemáticas de alunos do 10.º ano de escolaridade	Matemática
Sandra Proença	O desenvolvimento do pensamento computacional com recurso ao Micro: bit e Microsoft Makecode	Informática
Sara Lira	Questionamento oral em sala de aula: Um estudo numa turma de 11.º ano de escolaridade	Matemática
Sílvia Matos	Potencialidades da elaboração de posters científicos como estratégia de ativismo sobre questões de saúde pública relacionadas com o Sistema Cardiovascular	Biologia e Geologia
Sofia Nogueira	A Arte Chinesa dos Recortes de Papel	Artes Visuais
Susana Chaves	STEM na aprendizagem de Energia e Movimentos: Um trabalho com alunos do 10.º ano	Física e de Química
Tiago Alho	O raciocínio estatístico de alunos do 7º ano na realização de um estudo estatístico	Matemática
Vera Duque	Potencialidades da metodologia de “aprendizagem cooperativa” na aprendizagem da temática “biodiversidade” em alunos do 10º ano de escolaridade	Biologia e Geologia