

## Mestrados em Ensino da Universidade de Lisboa

<b>Ano Lectivo</b>		2024/2025
<b>Unidade Curricular</b>		Escola E Sociedade
<b>ECTS</b>		6
<b>Ano Curricular</b>		1
<b>Período Lectivo</b>		2º Semestre

<b>Carga Horária</b> (horas por semana)		
<b>Teórica</b>	<b>Teórico Prática</b>	<b>Prática/Laboratório</b>
1h30m	1h30m	

### Docente responsável (Unidade Orgânica)

Joaquim Pintassilgo (Instituto de Educação) [Docente responsável]  
 Maria Benedita Portugal e Melo (Instituto de Educação)  
 Natália Alves (Instituto de Educação)

### Objetivos / Competências a desenvolver:

Esta UC pretende desenvolver uma consciência reflexiva nos estudantes relativamente às finalidades da educação, ao papel da escola na sociedade, à relação entre as famílias e a escola e à profissionalização e deontologia docentes, assim como proporcionar conhecimentos sobre o funcionamento da escola como organização. Pretende-se, assim, fomentar as seguintes competências:

1. Conhecer os processos de construção do modelo escolar de educação e dos sistemas públicos de ensino no contexto da actual modernidade;
2. Analisar os modos de relação entre a escola, as famílias e a(s) comunidade(s);
3. Equacionar o papel da escola em contextos de diversidade cultural e de migrações;
4. Problematizar a especificidade da profissão docente e as dimensões do trabalho docente;
5. Compreender a escola enquanto realidade organizacional nas suas múltiplas dimensões;
6. Refletir sobre propostas pedagógicas e organizacionais inovadoras com vista à escola do futuro.

### Conteúdos programáticos:

1. Emergência e desenvolvimento dos sistemas escolares modernos;
2. Escola, famílias e comunidade(s);
3. Escola, diversidade e migrações;
4. Profissionalização: identidades, deontologia e trabalho docente;
5. A escola como organização;
6. Utopias em ação: a escola entre o passado e o futuro.

### Métodos de Ensino:

As sessões terão um carácter teórico-prático. A partir da análise de vários materiais de apoio (textos, filmes, etc.), serão realizadas atividades práticas ao longo das sessões, em interligação com os momentos de apresentação por parte dos docentes. Com este tipo de metodologia pretende-se promover o trabalho em sala de aula, suscitando uma participação alargada e criar momentos de sistematização dos conteúdos essenciais. Será utilizada a Plataforma elearning da Universidade de Lisboa para fornecer os materiais de estudo, promover formas de interação coletiva e realizar momentos de avaliação.

#### **Bibliografia geral (até 20 obras):**

- Almeida, A. N., & Vieira, M. M. (2006). *A Escola em Portugal: Outros Olhares, Novos Cenários*. Imprensa de Ciências Sociais.
- Barroso, J. (1996). *O estudo da escola*. Porto Editora.
- Candeias, A. (2009). *Educação, Estado e Mercado no século XX: Apontamentos sobre o caso Português numa perspectiva comparada*. Edições Colibri.
- Cavaco, C., Paulos, C., Alves, N., Guimarães, P., & Feliciano, P. (2022). Insucesso escolar numa perspectiva de género: A perceção dos alunos. *Educação e Sociedade*, 43, article number e241548. doi: 10.1590/ES.241548
- Dubet, F. (2005). *La Escuela de Las Oportunidades: Qué es una escuela justa?* Editorial Gedisa, S.A.
- Diogo, A.M, Melo, B.P., & Ferreira, M. (2018). Exames e lógicas de fabricação de bons alunos nas classes médias. *Cadernos de Pesquisa*, 169 (49). pp.749-775.
- Gervilla, E. (1993). *Postmodernidad y educación: Valores y cultura de los jóvenes*. Dykinson.
- Hortas, M. J. (2013). *Educação e imigração: A integração dos alunos imigrantes nas escolas do Ensino Básico do centro histórico de Lisboa*. Alto-Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural. ACIDI, I.P.
- Melo, B. P., Diogo, A. M., & Ferreira, M. (2022). Como ser um bom aluno? Dos modelos de escola aos pontos de vista das crianças. *Revista Portuguesa de Educação*, 35(2), 125-147. <http://doi.org/10.21814/rpe.21531>
- Montandon, C., & Perrenoud, P. (2001). *Entre Pais e Professores: Um Diálogo Impossível?* Celta Editora.
- Monteiro, A. R. (2004). *Educação e deontologia*. Escolar Editora.
- Nogueira, C. M. M., & Nogueira, M. A. (2002). *A Sociologia da Educação de Pierre Bourdieu: Limites e Contribuições*. *Educação & Sociedade*, XXIII (78), 15-36.
- Nóvoa, A. (2022). *Escolas e professores: Proteger, Transformar, Valorizar*. SEC/IAT
- Nóvoa, A. (1992). *As organizações escolares em análise*. Publicações D. Quixote / IIE.
- Pintassilgo, J., & Alves, L. A. M. (Coord.) (2019). *Roteiros da inovação pedagógica: Escolas e experiências de referência em Portugal no século XX*. Instituto de Educação, Universidade de Lisboa.
- Pinto et al (2020). *Cursos profissionais do Ensino Secundário: Processos, impactos e desafios*. *Sensos-e*, 7 (1). DOI: 10.34630/sensos-e.v7i1.3276
- Quintas, H. (2008). *Educação de Adultos: Vida no currículo e currículo na vida*. ANQ.
- Savater, F. (1997). *O valor de educar*. Presença.
- Seabra, T., Vieira, M.M., Castro, L. D., & Baptista, I. (2014). A diferença que a escola pode fazer: Estudos de caso em escolas do ensino básico da AML. In B. P. Melo e outros (Ed.). *Entre crise e euforia: Práticas e políticas educativas no Brasil e em Portugal* (pp. 947-974). Universidade do Porto, Faculdade de Letras.
- Torres, A. C. (2017). Vozes de alunos sobre estrutura e trabalho curricular à entrada do Ensino Secundário: Ecos da dicotomia entre cursos científico-humanísticos e cursos profissionais. *Revista Portuguesa de Investigação Educacional*, 17, 146-176.

#### **Regime geral de avaliação (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.):**

A avaliação terá por base a elaboração de dois produtos, um individual e outro em pequeno grupo, através dos quais se procuram desenvolver e aprofundar conhecimentos e competências complementares.

- Reflexão escrita, individual, sobre dois filmes, sugeridos pelos docentes, relacionados com tópicos do programa e a serem visionados durante o semestre (entrega até 23 de Junho de 2025).
- Trabalho em grupo, que consistirá na realização de uma apresentação oral que aprofunde um tópico ou que promova a discussão oral de um texto em ambos os casos tendo como referência um tema do programa (data de entrega a combinar com os docentes).

Tanto uma como outra das componentes da avaliação contribuem para 50% da avaliação final.

No que diz respeito ao trabalho individual valorizar-se-á a capacidade de análise crítica dos filmes e de problematização dos temas neles presentes, a articulação com tópicos trabalhados na disciplina e o recurso a bibliografia pertinente, a qualidade da escrita e a coerência da organização do texto.

Em relação ao trabalho de grupo ter-se-á em conta a reflexão crítica manifestada na leitura dos textos ou da bibliografia selecionada, a capacidade de síntese revelada na organização das apresentações, as competências de comunicação demonstradas e a qualidade dos suportes utilizados (se for esse o caso), para além da dinâmica do grupo.

**Regime alternativo de avaliação** (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.):

Exame final com consulta (100% da classificação final) a realizar nos períodos definidos no calendário letivo para a época normal e para a época de recurso.

**Regras relativas à melhoria de nota:**

Exame final com consulta (100% da classificação final) a realizar no período definido no calendário letivo.