

**FICHA DE UNIDADE CURRICULAR**

**2024/2025**

<b>Curso</b>
Mestrado em Educação e Tecnologias Digitais
<b>Designação</b>
Conceção de Recursos Educativos Digitais
<b>Docente(s)</b> (Indicar também qual o docente responsável pela U.C.)
Cassio Cabral Santos (Docente Responsável)
<b>Descrição geral</b> (ECTS, Carga horária, Apoio tutorial, etc.)
Unidade Curricular semestral, composta por aulas teórico-práticas, com um total de 7,5 ECTS. A UC integra um total de 210 horas de trabalho desenvolvidas em regime intensivo durante o 4º trimestre do curso. Com um total de 35 horas de contacto, a UC organiza-se em regime síncrono e assíncrona, de acordo com a seguinte distribuição:  Horas de contacto assíncrono a distância Teóricas: 5 Horas de contacto assíncrono a distância Teórico-práticas: 15 Horas de contacto assíncrono a distância Orientação Tutorial: 15 Horas de contacto síncrono a distância Teóricas: 0 Horas de contacto síncrono a distância Teórico-práticas: 0 Horas de contacto síncrono a distância Orientação Tutorial: 0  A unidade curricular contempla conteúdos curriculares em estreito alinhamento entre os elementos de ordem teórica e prática que convergem para a satisfação dos objetivos de aprendizagem assumidos. Desta forma articula-se um conjunto de conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem formulados. Assume um cariz de funcionamento a distância suportada pela plataforma Moodle da Universidade de Lisboa ( <a href="http://elearning.ulisboa.pt">http://elearning.ulisboa.pt</a> ). O apoio tutorial é efetuado através de sessões síncronas de acompanhamento individualizado, previamente agendadas com o docente.



### Objectivos / Competências

Desenvolver o conhecimento profissional dos participantes nas áreas da concepção, da utilização e da avaliação de recursos educativos digitais. No final, o participante deverá:

- Conhecer possibilidades e problemas da World Wide Web (WWW) como recurso educativo;
- Conhecer princípios pedagógicos que orientam a concepção, avaliação e utilização educativa de RED;
- Conceber e desenvolver RED para atividades de educação e formação, nomeadamente no quadro disciplinar e/ou de extensão curricular de acordo com critérios de qualidade fundamentados.

### Conteúdos programáticos (sinopse)

1. A WWW como recurso educativo: possibilidades e problemas.
2. Princípios reguladores e de qualidade para a concepção e exploração educativa de materiais para a WWW.
3. A Web 2.0 na integração curricular das TIC e no desenvolvimento de projetos educativos promotores de competências ao nível do conhecimento, da comunicação, do raciocínio e das atitudes:
  - a. A recolha, análise, interpretação e registo de dados (a construção de questionários online; a construção e publicação de frisos cronológicos; a realização e gravação de videoconferências).
  - b. A construção colaborativa de documentos (a exploração educativa do Google Docs, do Popplet e do VoiceThread).
  - c. A comunicação e discussão de ideias (a construção e utilização educativa de podcasts, vodcasts, banda-desenhada, animações digitais, páginas web, fóruns de discussão, grupos de discussão, blogues).

### Bibliografia geral (até 20 obras)

- Andrews, R., & Haythornthwaite, C. (Eds.). (2007). Handbook of e-learning research. London: Sage.
- Marcus-Quinn, A. & Hourigan, T. (Eds.) (2017). Handbook on digital learning for K-12 schools. Springer.
- Marcus-Quinn, A., & Hourigan, T. (Eds.) (2021). Handbook for Online Learning Contexts: Digital, Mobile and Open: Policy and Practice. Springer.
- Montebello, M. (Ed.) (2019). Handbook of research on digital learning. IGI Global.
- Ottenbreit-Leftwich, A., & Kimmons, R. (Eds.). (2018). The K-12 educational technology handbook. EdTech Books.

Reis, P. (2020). Environmental Citizenship & Youth Activism. In A. Ch. Hadjichambis, P. Reis, D. Paraskeva-Hadjichambi, J. Čincera, J. Boeve-de Pauw, N. Gericke & M.-C. Knippels (Eds.). Conceptualizing Environmental Citizenship for 21st Century Education (pp. 139-148). Springer.

Voogt, J., Knezek, G., Christensen, C., & Lai, K.-W. (Eds.). (2018). Second international handbook of information technology in primary and secondary education. Springer.

### Métodos de ensino

Nesta UC serão privilegiadas a conceção, análise e discussão de recursos educativos digitais através da exploração de ferramentas diversas da Web 2.0. A avaliação baseia-se em atividades individuais (construção de recursos educativos através da utilização de diferentes ferramentas da Web 2.0) e em grupo (construção de um suporte online que integre, de forma coerente e pedagogicamente fundamentada, um conjunto de recursos educativos digitais construídos com ferramentas da Web 2.0).

A UC está organizada segundo os 4 princípios do modelo pedagógico do curso:

1. Flexibilidade e autonomia: O estudante beneficia da flexibilidade de tempo e espaço da aprendizagem a distância sendo-lhe possível aceder aos conteúdos, comunicar e interagir com os restantes participantes a qualquer hora e a partir de qualquer local dentro dos limites temporais definidos pela UC. A flexibilidade temporal permite o acesso à informação em tempo real e, simultaneamente, a participação e a comunicação diferida, refletida e organizada. Enfatiza-se a autonomia alicerçando o trabalho em atividades maioritariamente assíncronas e estimulando a responsabilidade e a capacidade de decisão na realização de tarefas e na gestão dos tempos.
2. Aprendizagem baseada em recursos: Os elementos base para o trabalho dos participantes são ferramentas da Web 2.0 e diversos livros, artigos, vídeos, tutoriais e exemplos de RED desenvolvidos com essas ferramentas, selecionados com intenção pedagógica e disponibilizados na plataforma Moodle. É também nos fóruns desta plataforma que são publicados os recursos desenvolvidos pelos estudantes de forma a serem submetidos a discussão/avaliação pelo professor e por todos os estudantes.
3. Interação e colaboração: A perspetiva socioconstrutivista de aprendizagem é privilegiada, através do envolvimento dos estudantes em processos de aprendizagem dinâmicos, interativos e colaborativos. A interação dos estudantes com os pares, o docente, os recursos didáticos e as tecnologias selecionadas para suporte à aprendizagem online são fatores estimuladores de práticas de trabalho dialógico e colaborativo. O recurso a modalidades de comunicação online síncrona e assíncrona possibilita a adaptação a diferentes ritmos e estilos de aprendizagem e o desenvolvimento de competências de colaboração e de discussão. Para tal, tira-se partido de ambientes de aprendizagem institucionais, nomeadamente: a) da plataforma Moodle, com fóruns de discussão, chat e sistema gestor de mensagens; b) da plataforma ZOOM para sessões síncronas de orientação em grupo e individuais; c) de serviços de produção colaborativa como



Google Docs e Google drive.

4. E-moderação: A moderação online, enquanto atividade de gestão de produtos e processos de aprendizagem realizados online, assegura o suporte e o acompanhamento das aprendizagens dos estudantes, através de feedback contínuo e atempado (principalmente, através de fóruns de discussão).

### **Regime Geral de Avaliação** (Modalidades, elementos, calendarização, ponderação, etc.)

O regime geral decorre na modalidade de ensino a distância. A avaliação é efectuada ao longo do semestre e baseia-se na realização de atividades individuais e em grupo.

A avaliação na UC tem um carácter predominantemente formativo em todas as atividades propostas com o sentido de regular o desenvolvimento da aprendizagem, de modo que as finalidades e objetivos da unidade curricular sejam atingidos. As atividades a desenvolver pelos estudantes em cada temática encontram-se articuladas com os objetivos da UC e procuram proporcionar momentos de reflexão, feedback e autorregulação das aprendizagens. O processo de avaliação formativa estrutura-se ao longo de cada módulo através do feedback proporcionado pelo docente e, igualmente, pela reflexão dos próprios estudantes sobre as suas próprias aprendizagens. Cada um dos módulos temáticos terá um peso na avaliação sumativa da unidade curricular, num processo contínuo que irá definir a classificação final de cada aluno na UC.

Considerando o Modelo Pedagógico e o Regulamento de Aprendizagens da ULisboa, as atividades da avaliação ocorrem no Regime Geral de Avaliação, onde cada uma das atividades desenvolvidas em cada módulo assume uma ponderação específica na classificação final da UC. Assim, aos alunos serão propostas as seguintes atividades de avaliação e respetivas ponderações: **Módulo 1 (20%)** - Conceção Padlet; **Módulo 2 (15%)** - Conceção RED; **Módulo 3 (50%)** - Conceção e Avaliação de RED; e **Módulo 4 (15%)** - Ferramenta de Agregação.

Todas as atividades de avaliação são desenvolvidas online fazendo uso das ferramentas institucionalmente disponibilizadas para suporte ao trabalho dos estudantes, o que permite assim o acesso, acompanhamento, feedback (avaliação formativa) e classificação (avaliação sumativa) por parte dos docentes. Todos os trabalhos desenvolvidos são submetidos na plataforma Moodle e/ou alojados na Google Drive disponibilizada aos estudantes através da conta @edu.ulisboa.pt. As discussões e a partilha de ideias são suportadas pelos fóruns de discussão disponibilizados pela plataforma.

Os RED são avaliados de acordo com critérios (previamente disponibilizados e discutidos com os estudantes de forma a assegurar a sua função formativa) e que se centram nos seguintes aspetos: Tema; Autoria; Conteúdo; Acesso e usabilidade; Desenho gráfico e multimédia; Comunicação (elementos gráficos legíveis); Relação com o utilizador.

### **Regime Alternativo de Avaliação** (Modalidades, estudantes abrangidos, elementos, calendarização, ponderação, etc.)



INSTITUTO DE  
EDUCAÇÃO  
—  
ULISBOA

O regime alternativo de avaliação pressupõe o acordo prévio com o docente acerca da forma de acompanhamento dos trabalhos a realizar e prevê a elaboração e publicação de um projeto educativo multimédia na WWW que integre diferentes recursos abordados nesta disciplina, seguido de discussão oral do mesmo através do Skype ou do Zoom. A ponderação da nota final será repartida entre a realização do projeto multimédia (50%) e a sua discussão oral (50%).

A informação do docente acerca da intenção dos mestrandos em frequentarem a disciplina nesta modalidade não substitui os formalismos respectivos de inscrição no IE.

### **Regras relativas à melhoria de nota**

O aluno com aprovação na unidade curricular poderá requerer a realização de melhoria de nota, até ao ano letivo seguinte, se previamente comunicada tal intenção aos docentes. A melhoria de nota considera todos os elementos que compõem o regime geral de avaliação, não podendo ser realizada apenas sobre um desses elementos individualmente.