Sugestão de leitura

jul' 2025

Educação

Gegenfurtner, A., Koller, I. (Eds.) (2025). *Designing Effective Digital Learning Environments*. Routledge.

TECN/ED GGN*DES

NEW PERSPECTIVES ON LEARNING AND INSTRUCTION Designing Effective Digital Learning Environments Edited by Andreas Gegenfurtner and Ingo Kollar **Earli**

Faculdade de Psicologia | Instituto de Educação UNIVERSIDADE DE LISBOA Alameda da Universidade 1649-013 Lisboa Tel.: 21 794 3891/92 E-mail: biblio@fpie.ulisboa.pt





Sugestão de leitura jul' 2025 Educação

Gegenfurtner, A., Koller, I. (Eds.) (2025). Designing Effective Digital Learning Environments. Routledge.

TECN/ED GGN*DES

A integração de fatores digitais e culturais na educação está a reorganizar a maneira como os professores desenvolvem seu Conhecimento Pedagógico de Conteúdo (PCK) e Conhecimento Pedagógico de Conteúdo Tecnológico (TPACK). Estas estruturas são essenciais para equipar educadores e para combinar efetivamente conhecimento especializado, estratégias de ensino e tecnologia em salas de aula culturalmente diversas. Ao compreender a interação entre ferramentas digitais e contextos culturais, os educadores podem criar ambientes de aprendizagem mais inclusivos e envolventes. O foco em métodos de ensino adaptativos aumenta a equidade educacional, promove o pensamento crítico e prepara os alunos para navegar num mundo globalizado e impulsionado pela tecnologia. Em última análise, esses avanços contribuem para um sistema educacional mais dinâmico e responsivo.

Este livro reúne um conjunto de capítulos que exploram as bases teóricas e práticas dos modelos de Pedagogical Content Knowledge (PCK) e Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), com foco no desenvolvimento profissional docente. O primeiro capítulo (da autoria da Professora do Instituto de Educação, Guilhermina Miranda, e da investigadora Margarida Sampaio), oferece uma revisão histórica e conceptual dos modelos PCK e TPACK, destacando a importância da integração das tecnologias digitais no conhecimento profissional dos professores. Apresenta ainda uma revisão da literatura entre 2014 e 2024, evidenciando os avanços, vantagens e desafios da aplicação desses modelos. Nos capítulos seguintes, são apresentados estudos empíricos que analisam como o TPACK pode ser desenvolvido em diferentes contextos. Destacam-se abordagens colaborativas em ambientes virtuais, como no caso de professores em serviço na Índia, e a influência de fatores contextuais, disposicionais e socioculturais. O livro aborda também a relação entre

cidadania digital e competências TPACK em futuros professores, bem como a articulação entre TPACK e princípios da neurociência na construção do conhecimento pedagógico.

A obra contempla ainda investigações sobre a utilização de ferramentas digitais no ensino, tanto em contextos de transição para o ensino online como na implementação de práticas de design universal para a aprendizagem. Questões como competência multicultural, integração cultural em aulas de línguas, e práticas pedagógicas inclusivas são igualmente analisadas à luz do PCK e TPACK.

Com base em estudos de caso, dados quantitativos e qualitativos, este livro oferece uma visão abrangente sobre a aplicação dos modelos PCK e TPACK na formação docente inicial e contínua, apresentando implicações relevantes para investigadores, formadores de professores e decisores políticos, com foco na equidade, inclusão e eficácia pedagógica no século XXI.

Em resumo, esta obra sobre as influências digitais e culturais no desenvolvimento do conhecimento pedagógico de conteúdo (PCK) e TPACK explora a intersecção de ferramentas digitais e contextos culturais na formação do PCK e do TPACK. Ela fornece aos educadores e investigadores insights importantes sobre como aproveitar a tecnologia e a consciencialização cultural para aprimorar as práticas de ensino e melhorar os resultados de aprendizagem dos alunos. Abordando tópicos como salas de aula multiculturais, espaços virtuais e práticas de avaliação, este livro é um excelente recurso para educadores, administradores escolares, profissionais, pesquisadores, académicos e muito mais.

(Produzido com base na apresentação do editor)

Divisão de Documentação