

Mısırlı, Z. A. & Bedizel, A. R. T. (Ed. Lit.) (2025). *Digital and Cultural Influences on the Development of Pedagogical Content Knowledge (PCK) and TPACK*. IGI Global.

TECN/ED MSR*DIG

Premier Research Source

Digital and Cultural Influences on the Development of Pedagogical Content Knowledge (PCK) and TPACK

Zeynel Abidin Mısırlı and Nazlı Ruya Taskin Bedizel



IGI Global
Scientific Publishing
Publishing Tomorrow's Research Today

Mısırlı, Z. A. & Bedizel, A. R. T. (Ed. Lit.) (2025). *Digital and Cultural Influences on the Development of Pedagogical Content Knowledge (PCK) and TPACK*. IGI Global.

TECN/ED MSR*DIG

A integração de fatores digitais e culturais na educação está a reorganizar a maneira como os professores desenvolvem seu Conhecimento Pedagógico de Conteúdo (PCK) e Conhecimento Pedagógico de Conteúdo Tecnológico (TPACK). Estas estruturas são essenciais para equipar educadores e para combinar efetivamente conhecimento especializado, estratégias de ensino e tecnologia em salas de aula culturalmente diversas. Ao compreender a interação entre ferramentas digitais e contextos culturais, os educadores podem criar ambientes de aprendizagem mais inclusivos e envolventes. O foco em métodos de ensino adaptativos aumenta a equidade educacional, promove o pensamento crítico e prepara os alunos para navegar num mundo globalizado e impulsionado pela tecnologia. Em última análise, esses avanços contribuem para um sistema educacional mais dinâmico e responsivo.

Este livro reúne um conjunto de capítulos que exploram as bases teóricas e práticas dos modelos de Pedagogical Content Knowledge (PCK) e Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), com foco no desenvolvimento profissional docente. O primeiro capítulo (da autoria da Professora do Instituto de Educação, Guilhermina Miranda, e da investigadora Margarida Sampaio), oferece uma revisão histórica e conceptual dos modelos PCK e TPACK, destacando a importância da integração das tecnologias digitais no conhecimento profissional dos professores. Apresenta ainda uma revisão da literatura entre 2014 e 2024, evidenciando os avanços, vantagens e desafios da aplicação desses modelos. Nos capítulos seguintes, são apresentados estudos empíricos que analisam como o TPACK pode ser desenvolvido em diferentes contextos. Destacam-se abordagens colaborativas em ambientes virtuais, como no caso de professores em serviço na Índia, e a influência de fatores contextuais, disposicionais e socioculturais. O livro aborda também a relação entre

cidadania digital e competências TPACK em futuros professores, bem como a articulação entre TPACK e princípios da neurociência na construção do conhecimento pedagógico.

A obra contempla ainda investigações sobre a utilização de ferramentas digitais no ensino, tanto em contextos de transição para o ensino online como na implementação de práticas de design universal para a aprendizagem. Questões como competência multicultural, integração cultural em aulas de línguas, e práticas pedagógicas inclusivas são igualmente analisadas à luz do PCK e TPACK.

Com base em estudos de caso, dados quantitativos e qualitativos, este livro oferece uma visão abrangente sobre a aplicação dos modelos PCK e TPACK na formação docente inicial e contínua, apresentando implicações relevantes para investigadores, formadores de professores e decisores políticos, com foco na equidade, inclusão e eficácia pedagógica no século XXI.

Em resumo, esta obra sobre as influências digitais e culturais no desenvolvimento do conhecimento pedagógico de conteúdo (PCK) e TPACK explora a intersecção de ferramentas digitais e contextos culturais na formação do PCK e do TPACK. Ela fornece aos educadores e investigadores insights importantes sobre como aproveitar a tecnologia e a consciencialização cultural para aprimorar as práticas de ensino e melhorar os resultados de aprendizagem dos alunos. Abordando tópicos como salas de aula multiculturais, espaços virtuais e práticas de avaliação, este livro é um excelente recurso para educadores, administradores escolares, profissionais, pesquisadores, académicos e muito mais.

(Produzido com base na apresentação do editor)

Divisão de Documentação