

**Sugestão de leitura**  
**Educação**  
**03.2021**



**Amândio, S.L., Abrantes, P. & Lopes, J.L. (coord.) (2016). A vida entre nós: sociologia em carne viva. Deriva.**

**SOC/ED AMN\*VID**

Sugestão de  
leitura

Educação

03.2021

Amândio, S.L., Abrantes, P. & Lopes, J.L. (coord.) (2016). A vida entre nós: sociologia em carne viva. Deriva.

**SOC/ED AMN\*VID**

Animados pela convicção de que a sociologia existe para os cidadãos, os autores deste livro direcionam esta disciplina para os seus sujeitos de estudo, e trazem até si a matéria prima utilizada pelo método biográfico: a voz dos entrevistados. Cada um dos 17 capítulos, aqui contidos, folheia uma história de vida e veicula a ideia refrescante - que tanto enriquece os indivíduos e que tanto tem ocupado os sociólogos - de que numa pessoa habitam multidões.

As entrevistas foram realizadas entre 2008 e 2015 e abarcam o início da Grande Recessão. Vários anos volvidos de reflexividade, resistência e coragem recobrem temas centrais à nossa sociedade contemporânea como as desigualdades sociais, a integração e a exclusão social, a educação e a literacia, o trabalho, o emprego e as profissões, a cultura, a arte e a música, a religião, as migrações e a linguagem, os movimentos sociais e o associativismo, a economia e a gestão.

Nos modos de recolha contam-se a entrevista biográfica, o relato autobiográfico, o filme, a fotografia e o diário de campo. Os dados foram editados em prosa, em verso e mesmo em guião cinematográfico.

Aqui, o leitor irá encontrar elementos que não conhecia da vida na

sociedade em que vivemos e que poderão impulsionar programas de transformação, rumo a um mundo mais rico, plural e justo.

## Índice

Maria Lopes: Eu seguro no frango e tu é que lhe torces o pescoço

Rafa: Nome próprio e nome de orquestra

Elvira Santos: "Eles se ajudam é porque têm caridade"

Pedro Jorge Pereira: "A opção pelo consumo ético e ascético"

Ana R.: A Origem cigana, a fase "Betinha" e o Clubbing

As Second Lives de Paulo Semedo

Rosa Salgueiro: Dançando em pontas com o cântaro a transbordar

Fernando Amaral: dominação e resistência

Maria Aurora e José Pereira: "Sempre quis ver mais do que aquilo que via"

Dario Oliveira: O desejo de "sair dali". Anatomia de um (improvável) agitador cultural

Manjulabai Asane: "Primeiro vai ouvir"

Gininha Alegre: "Fui tratada como uma princesa"

Nha Dalina

Orlando Vaz: A vida como escola

Rita Garcia: "O meu sonho tem cem anos"

João Sousa: "Não mudei de país, vim para a cidade grande"

Patrícia Sacramento: versos e prosa sobre a Banca

Posfácio: Entre a reserva e a rendição: Notas reflexivas sobre a proposta de Lahire

(texto da contracapa e índice)

*Divisão de Documentação*