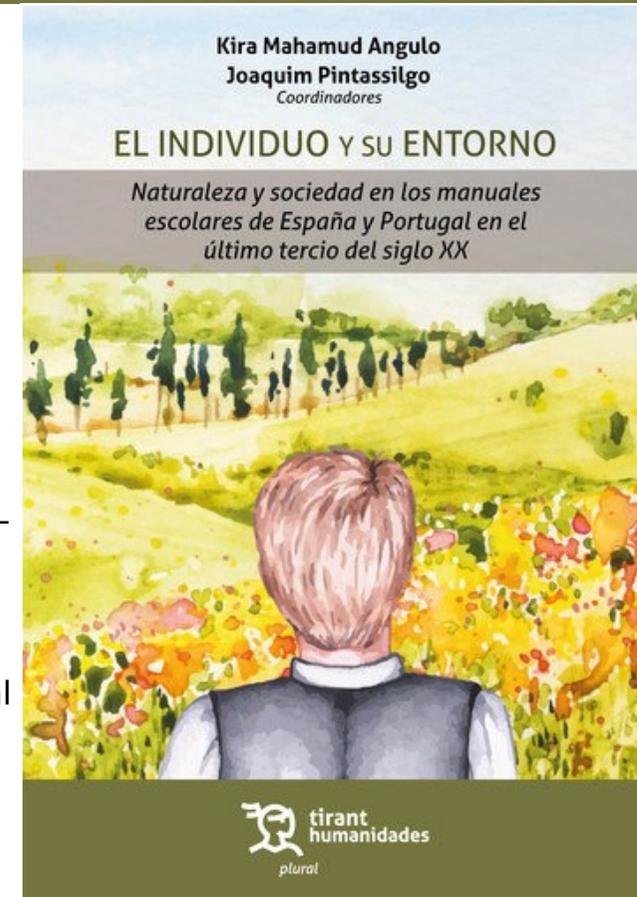


Mahamud Angulo, K. & Pintassilgo, J. (Orgs.) (2025). *El individuo y su entorno: naturaleza y sociedad en los manuales escolares de España y Portugal en el último tercio del siglo XX*. Editorial Tirant Lo Blanch.

HIST/ED MHM*IND



Mahamud Angulo, K., Pintassilgo, J. (Orgs.) (2025). *El individuo y su entorno: naturaleza y sociedad en los manuales escolares de España y Portugal*. Editorial Tirant Lo Blanch.

HIST/ED MHM*IND

Este livro apresenta os resultados do Projeto que tem por título “*Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX*” com a referência PID2020-115282GA-I00, financiado pelo Ministério da Ciência e Inovação de Espanha/ Agência Estatal de Investigación 10.13039/501100011033.

O projeto visa contextualizar, descrever, compreender e explicar o conhecimento sobre a sociedade e a natureza que foi transmitido através de vários instrumentos educacionais e culturais na Espanha e em Portugal desde o fim das ditaduras de Franco e Salazar, durante os processos de transição e consolidação democrática em ambos os países, até a globalização da década de 1990. O objetivo principal é identificar e analisar as representações da natureza e da sociedade, a sua relação mútua e com outras categorias como economia, trabalho, meio ambiente e género refletidas em disposições legislativas e curriculares, em livros didáticos que recolhem as diretrizes anteriores e em fontes educacionais complementares, a fim de determinar que tipo(s) de consciência sobre a natureza foi/foram criados não apenas nos discursos escolares, mas também naqueles expostos por outras agências e fontes educacionais.

Por outro lado, o objetivo não é apenas compreender a evolução das formas de entender a natureza e a sociedade tal como foram apresentadas no currículo, nos livros didáticos e em outros cenários educacionais de ambos os países, mas também identificar o seu grau de conexão com as múltiplas identidades que foram criadas nos processos de democratização (local, regional, nacional e as novas identidades promovidas pelos processos de europeização e globalização).

Esta é uma obra coletiva que reúne investigações realizadas por universidades de Espanha e Portugal, com o objetivo de oferecer uma perspetiva histórico-educativa e comparada entre ambos os países. O foco principal incide sobre a representação textual e icónica de diversos aspetos das relações entre as pessoas e o meio ambiente social e natural nos manuais escolares de Espanha e Portugal durante o último terço do século XX, um período de transição e consolidação democrática em ambos os países.

A natureza é analisada paralelamente à sociedade, sendo atribuída a mesma importância a ambos os ambientes. São examinados aspetos como a representação da sociedade e da natureza, da mulher e da infância, assim como a arte pictórica, a cultura democrática e a educação ambiental e sustentável, nos manuais escolares da época. As semelhanças entre os dois países são evidentes, destacando-se a predominância do meio social sobre o natural, ainda que a natureza adquira progressivamente maior visibilidade. Esta obra é de grande interesse para historiadores da educação, especialistas na cultura material da escola, estudiosos do currículo e da educação ambiental e sustentável. Também resulta valiosa para professores e para a comunidade educativa em geral, ao oferecer uma abordagem crítica do passado que inspira e orienta o desenvolvimento de conteúdos acerca das relações que os seres humanos devem cultivar com a sociedade e a natureza, estabelecendo interações significativas e respeitadas para com o meio ambiente que nos rodeia.

(Produzido com base na apresentação do editor)

Divisão de Documentação